

Invaze asijských
berušek
je nebezpečná

strana 2



Hasiči zachraňovali
seniory z hořícího
domu

strana 3



Výjimečná zoo přilákala přes pět tisíc strašidel, duchů a upírů



Foto: Donio

Sobotní Večer duchů přilákal do Zoo Olomouc skoro 5,5 tisíce návštěvníků, mnohé z nich v maskách či se strašidelným líčením. Následující pondělní akce Zoo

světla přidala do statistiky dalších pět tisíc zvědavců. Dušičková akce s názvem Strašidelný týden v Zoo Olomouc začala velmi úspěšně.

Pokud jste ovšem náhodou nestihli výše uvedené akce, nemusíte zoufat. Můžete si totiž vychutnat speciálně, tedy strašidelně i trošku pochmurně vyzdobenou zahradu až do kon-

ce tohoto týdne. Zoo je do neděle 3. listopadu proměněná v nevěsedně vyzdobený areál plný nejrůznějších nadpřirozených bytostí, světél, vydlabaných dýní, ale i strašidel. ■ red

Hrdinové z Bělidel dostali na Hradě medaili od prezidenta

Olomouc/Praha - Po roce od chrabrého činu, kdy zachránili několik desítek cestujících z hořícího vlaku, dostali Lukáš Dudík a Roman Juřena v pondělí večer z rukou prezidenta republiky Petra Pavla Medaili za hrdinství. Ta se uděluje vojákům, odbojářům, ale i za hrdinské skutky v současnosti. Jejich čin již dříve ocenil olomoucký hejtman a šéf krajských hasičů.

Ocenění převzali oba zachránci ve Vladislavském sále, kde prezident tradičně při příležitosti státního svátku dekoruje významné osobnosti. Medaili za hrdinství letos obdrželo sedm osobností včetně dvou zachránců z Olomouce.

Po srážce kamionu s vlakem na přejezdu v Olomouci-Bělidlech 17. října loňského roku začal hořet přední vagon a zaplnil se hustým černým kouřem. Asi třicet cestujících čekalo u zamčených a zaseknutých dveří a nemohlo se dostat ven. Díky duchapřítomnosti vlakvedoucího Romana Juřeny, který v nastalém chaosu dveře rychle odemkl, a rychlé reakci Lukáše Dudíka z blízkého autoservisu, který přišel na pomoc a společně s Juřenou dveře vypáčil, se všichni pasažéři zázkřem dostali ven.

Ze záběrů průmyslové kamery vyplynulo, že šofér nákladáku vjel na přejezd těsně předtím, než se tam objevil vlak. Strojvedoucí tak neměl žádný čas na situaci reagovat. Okamžitě po střetu vypukl požár, protože kamion trefil nádrže s naftou. Hořet začal jak kamion, tak vlaková souprava, a ještě další osobní vůz stojící před přejezdem. Nehoda si vyžádala osm zraněných a následky nebyly horší právě jen díky hrdinství dvou duchapřítomných mužů.

O měsíc později vlakvedoucího Romana Juřenu a Lukáše Dudíka ocenil za jejich lví podíl na záchraně cestujících hejtman Josef Suchánek a ředitel krajských hasičů Karel Kolářik. „Bez jejich pohotového a hrdinského zásahu by zřejmě statistiky zraněných, popřípadě mrtvých, vypadaly jinak. V čase, kdy zachránáři po ohlášení nehody spěchali na místo, totiž oba muži nečekali na příjezd profesionálů a s nasazením života pomáhali uvězněným cestujícím,“ uvedl tehdy Kolářik.

Škody na vozidlech a vlaku dosáhly cca 26 milionů korun, poškození železniční a tramvajové trati, která byla na několik týdnů vyřazena z provozu, se vyšplhalo na zhruba 36 milionů. ■ pv



Foto: archiv HV

Povodně udělaly radost vodním ptákům



strana 3

Svatomartinské slavnosti začínají letos dřív!



strana 4



Sigma
remizovala v deseti
s Jabloncem

strana 11

Strašidelná muzejní noc mezi Olomouckými tvarůžky

Muzeum Olomouckých tvarůžků v Lošticích připravilo pro děti i dospělé večer plný aktivit. V rámci Muzejní noci 1. listopadu budou mít návštěvníci od 17 do 20 hodin možnost zažít netradiční prohlídku v prostorách muzea. Akce nabídne doprovodný program, občerstvení a výstavu historických fotografií z výroby tvarůžků. Vstup je zdarma. ■

Z World Firefighters Games vezou čtyři medaile!

Hasiči HZS Olomouckého kraje se zúčastnili 15. Světových hasičských her v dánském Aalborgu. V konkurenci 3 000 hasičů z celého světa reprezentovali náš kraj Michal Přecechtěl z Olomouce a Daniel Kouřil ze Zábřehu. Přecechtěl v TEA vybojoval 1. místo v kategorii 40-45 let, také Kouřil svou kategorií 50+ vyhrál. Ve věžběhu do schodů získal Michal bronz, Daniel zlato! ■

Měl v krvi přes dvě promile a bural

V pátek 25. října kolem 17. hodiny došlo v ulici Wolkerova v Olomouci k nehodě dvou vozidel. Řidič renaultu, který jel od Havlíčkovy, narazil zezadu do před ním zastavujícího vozidla Škoda Octavia. Jeho řidička zastavovala před přechodem, aby umožnila chodci přejít vozovku. Viník nehody nadýchal při dvou zkouškách 2,06 a 2,13 promile alkoholu. ■

ÚVODNÍ SLOVO

Michala Folty, šéfredaktora Hanáckého Večerníku



NAŠE REPUBLIKA SE OPÍRÁ O ZÁPADNÍ DEMOKRACIE

Dnes si výjimečně dovolíme věnovat se tématu celostátnímu, a nikoliv regionálnímu. V pondělí jsme si připomínali vznik Republiky československé. Zkusme si tedy říct, co to vlastně tehdejší otcové zakladatelé stvořili a jak by se jim asi pracovalo dnes.

Na rozdíl od některých domácích politiků měli pánové T. G. Masaryk a Edvard Beneš zcela jasno v základní orientaci nového státu. Jednak věděli, že rozhodně nepůjde o žádnou českou monarchii, ale republiku, a především bude, jak opakovaně zdůrazňoval Edvard Beneš, tvůrce veškeré prvorepublikové zahraniční politiky, garantována západními demokraciemi, především Francií a Velkou Británií. Masaryk k tomu i s ohledem na rodinné vazby přidával také Spojené státy. Jak by s tím pochodili dnes?

První otázkou je to, zda by dnes nebyla problémem už základní idea republiky. Představme si, kdyby měla tehdejší habsburská monarchie k dispozici propagandistické mechanismy, které vesele fungují a ovlivňují mínění lidu dnes. Varování před prohnílymi západními státy s jejich dekadentním životním stylem by nepochybně patřilo k základnímu sdělení takových kampaní. Kdyby se pak objevil profesor Masaryk s doktorem Benešem a nabízeli lidu moderní demokracii opřenou o západní velmoci, dost možná by jim bylo na sociálních sítích vřele doporučeno, ať zůstanou v Ženevě, Paříži, New Yorku nebo jiném prohnílelém západním hnízdě a do nás nechť se nemontují. Co u nás s nějakými modernitami parlamentního státu západního typu, že ano. My máme své navykly způsoby věci veřejných i našich životů a západní zaprodanci a odrodilci nám nebudou kázat, jak se chovat.

Masaryk si ostatně takové etapy ve svém veřejném životě opravdu dosyta užil, viz jeho situaci ve sporech o rukopisy nebo v rámci Hilsneriády. Tehdy jej vlastenci málem lynčovali a nikoho by ani ve snu nenapadlo, že se mu bude jednou národ klanět jako Presidentu osvoboditeli.

Takže prosím, když už jednou ročně vzpomínáme výročí vzniku republiky, berme přitom v potaz všechny aspekty reality, a ne pouze čítankové, barvotiskové vlastenectví.

Michal Folta

Novou spojenou institucí povede David Gerneš. Odboráři to předvídali

Prvního dne příštího roku oficiálně vzniká nová kulturní instituce Moravské divadlo a Moravská filharmonie. Od minulého týdne také víme, kdo bude od stejného dne jejím prvním ředitelem. Na základě doporučení výběrové komise rozhodla městská rada, že se jím stane dosavadní manažer procesu slučování a ředitel divadla David Gerneš.

„Zájemci se mohli hlásit od letošního června do září, nakonec komise vybírala pouze ze dvou jmen. Pávě tento fakt odpůrci slučování zdůraznili jako potvrzení svých postojů, že spojení divadla a filharmonie je chybným krokem.“

Město vyhlásilo výběrové řízení na ředitele nové instituce už 27. června. Předpokladem bylo vysokoškolské vzdělání v oboru ekonomickém, právním nebo uměleckém, nejméně pět let praxe v řídicí funkci, manažerské a organizační schopnosti, orientace v oboru a všeobecný kulturní přehled, občanská a morální bezúhonnost a aktivní znalost nej-

méně jednoho světového jazyka. „Hledali jsme také někoho, kdo zná principy fungování a financování příspěvkové organizace, orientuje se v oblasti dramatického umění, symfonické hudby, kultury obecně a veřejné správy a je schopen komunikovat s odbornou veřejností a s médiem. Do 20. září, kdy byla uzávěrka přihlášek, se přihlásili dva uchazeči,“ přiblížil náměstek primátora pro kulturu Viktor Tichák.

Okolnosti výběrového řízení hned v den rozhodnutí rady města kritizovalo opoziční uskupení Spolu (ODS, TOP 09 a KDU-ČSL). „Když v roce 2009 město ve dvou kolech hledalo nového ředitele divadla, do výběrového řízení se tehdy přihlásilo 11 uchazečů. Když vyběřilo posledního ředitele filharmonie, konkursu se účastnilo 7 zájemců,“ vzpomíná opoziční zastupitel Jan Holpuch a dodává: „Informace o tom, že právě uzavřeného konkursu se zúčastnili pouze dva uchazeči, je smutnou vřítkou zřizovatele a věcně příslušného náměstka Ticháka.“

Ve veřejném stanovisku klub Spolu zdůraznil, že komise muse-la ředitele reálně vybírat ze současného manažera pověřeného sloučením a odvolaného ředitele opavského divadla. Nikdo další se nepřihlásil, ačkoliv je budoucí spojená instituce prezentována jako „moderní stabilní kulturní instituce 21. století“ s ambicí sehrávat viditelnou roli na českém i mezinárodním poli.

Dalším problémem podle Spolu jsou vize. „Předložené koncepte uchazečů obsahem, rozsahem a hloubkou nesnesly srovnání s náročností, která byla při podobných kursech uplatňována v minulosti a podle mého názoru byly naprosto nedostatečné z hlediska velikosti výzvy, která před budoucím ředitelem stojí,“ říká bývalý primátor Olomouce Martin Novotný, který v komisi zastupoval opozici.

„Doufali jsme, že zájemců se přihlásí víc, protože lhůta na přihlášky byla opravdu dlouhá. Přesto můžu konstatovat, že vybraný kandidát všechny požadavky spl-

ňuje a také jeho koncepte komisi zaujala. Rád bych také podotkl, že navzdory napadání ze strany odborové organizace filharmoniků nebo některých opozičních zastupitelů probíhalo výběrové řízení zcela otevřeně. Opozice měla v komisi svého zástupce, takže na celý proces dohlížela, odboráři filharmonie tuto možnost nevyužili, přestože jim byla

nabídnu,“ komentoval situaci náměstek Viktor Tichák.

V polovině října, tedy ještě před rozhodnutím, vyhlásili odboráři Moravské filharmonie stávkovou pohotovost. Možnost být ve výběrové komisi odboráři nevyužili. Avizovali totiž předem, že jsou si téměř jisti tím, že bude vybrán právě David Gerneš. ■ mf



Foto: Pavel Konečný

Invazivní berušky z Východu útočí na české domácnosti



Foto: archiv HV

Taky se vám v posledních slunečných dnech stalo, že na stěnách, dveřích a oknech vašich domů jste našli pohromadě tolik berušek, co jste v životě ještě neviděli? A když otevřete dřevník, odkryjete víko studny nebo sklad nářadí na zahradě, z tisíců teček vám přecházejí oči? Je to tu. Invazivní druh sluněčka východního, známý jako harlekýn (Harmonia axyridis), se na podzim intenzivně pokouší dostat do českých a moravských domácností.

Tento druh, původně pocházející z východní Asie, byl v minulosti rozšířen i v Evropě a Severní Ame-

rice jako biologický prostředek na ochranu rostlin. Jeho přítomnost však s sebou přináší problémy. Na rozdíl od našeho domácího sluněčka sedmítečného je harlekýn velmi adaptabilní a může nemilosrdně vytlačovat původní druhy. Navíc příznivé počasí v posledních týdnech vyvolalo doslova expanzi cizokrajných berušek

Podle entomologa Pavla Koce z České společnosti pro ochranu hmyzu sluněčka východní hledají v chladnějším období úkryt v teple, což je důvod, proč se snaží pronikat do budov. „Tento druh si vyvinul schopnost shromažďovat

se ve velkých skupinách a nacházet útočiště v lidských obydlích. Běžně se objevují kolem oken a dveří, kde hledají škvíry a otvory, aby se dostali dovnitř,“ uvádí Koc.

Harlekýni mohou být pro domácnosti nepříjemní nejen kvůli své početnosti, ale také kvůli specifickému zápachu a schopnosti produkovat oranžovou tekutinu, která může poškozovat povrchy. Odborníci doporučují udržovat okna a dveře co nejvíce zavřená, případně použít sítě proti hmyzu, aby se zabránilo jejich vstupu. Sluněčka dvoutečná přezimují v přírodě především pod kůrou

a v dutinách velkých stromů. Některé jiné druhy mají oblibu v shromažďování na vrcholcích kopců, kde se ukrývají do trsů trávy nebo ve stěrbinách skal. Jelikož sluněčka nemají nejlepší zrak, často se stává, že zamíří k domům. Někteří lidé se těší z toho, že za sluněčného odpoledne babího léta na jejich domě přistávají desítky, někdy i stovky sluněček. Dokonce si někteří užívají jejich přítomnost, i když objeví pár sluněček uvnitř svého domova. Nicméně každý časem zjistí, že sluněčka při doteku vypouštějí žlutou tekutinu a v případě, že mají hlad, mohou i kousat. ■ pv

ANKETA HANÁCKÉHO VEČERNÍKU

Co by měl zvládnout nový ředitel Moravského divadla a Moravské filharmonie

Komise v ostře sledovaném výběrovém řízení vybrala do funkce nového ředitele nové spojené instituce Moravského divadla Olomouc a Moravské filharmonie Olomouc Davida Gerneše. Olomouckých politiků jsme se tedy zeptali, co by ředitel měl podle nich zvládnout.

Otázka: Jaké očekávání máte od nově vybraného ředitele, který v lednu začne řídit spojené Moravské divadlo Olomouc a Moravskou filharmonii Olomouc?

Jan Holpuch, zastupitel, SPOLU/ODS: Moravské divadlo a Moravská filharmonie jsou po dvou letech snah „osvícené“ vlády olomoucké radnice v neradostné situaci. Filharmonici vyhlásili stávkovou pohotovost, zatímco v divadle organizuje zastupitelka za jednu z koaličních stran podpisovou petici. Avizovaný cíl slučování se v průběhu času několikrát změnil. Nikomu tak není jasné, zda se můžeme těšit na proklamovaný kvalitativní skok na kulturní instituci středoevropského významu, nebo jestli se naopak začíná dramaticky šetrřit.

Dobře to ilustruje právě proběhlé výběrové řízení, do kterého se kromě stávajícího manažera sloučení Davida Gerneše a odvolaného ředitele opavského divadla už nikdo další nepřihlásil. Od nového ředitele očekávám, že se tento tristní stav pokusí změnit. David Gerneš situaci důvěrně zná. Ví, do čeho jde, a jakkoliv mám na celé slučování odlišný názor, ze srdce mu v jeho nové pozici přeji úspěch. Jemu osobně i oběma institucím. Ve hře je příliš mnoho.

Viktor Tichák, náměstek primátora, Piráti: K prvnímu lednu nedochází k žádné zásadní změně kromě formálního sloučení organizací, pan ředitel Gerneš si bude muset pouze nachystat silný a loajální střední management, především nové vedení úseku Moravské filharmonie Olomouc. Větší očekávání směřují k postupnému naplňování vize dané jak analýzou efektivity sloučené organizace, tak velmi dobrou koncepcí předloženou při výběrovém řízení. Panu řediteli Davidu Gernešovi přeji mnoho úspěchů při vedení nejvýznam-

nější olomoucké kulturní instituce a těším se na budoucí úspěchy Moravského divadla a Moravské filharmonie u nás i ve světě.

Dominika Kovaříková, zastupitelka, SPOLU/ TOP 09: Výběr nového ředitele sloučeného divadla a filharmonie není překvapením, zejména proto, že výběrové řízení na tuto pozici vyvolalo mizivý zájem. Výběr ze dvou zájemců, z nichž jednoho léta znáte a o druhém víte, že byl zřizovatelem ze své pozice odvolán, pak nemusí být příliš složitý. Ovšem práci staronovému řediteli rozhodně nezávidím. Sousto si ukousl veliké, už proto, že bude šéfovat instituci, jejíž jedna polovina sloučení za své zatím ani v nejmenším nepřijala, a bude-li v novém řediteli vidět stále šéfa jen té druhé části, bude si pan ředitel důvěru budovat velmi těžce. A to může bohužel znamenat fungování celé instituce do budoucna. Jakkoliv schopnosti a kvality Davida Gerneše nepochybují, myslím si, že jako ředitel Moravského divadla působí dobře, obávám se, že v nové roli to bude mít těžké

a bude se muset hodně snažit, aby získal důvěru filharmoniků. Vnitřní jednota organizace je předpokladem toho, aby mohla dobře fungovat. A ta tady v tuto chvíli bohužel chybí.

Martin Jirotko, zastupitel, SPD a Trikolóra: My jsme od začátku vystupovali proti sloučení MFO a MDO do jedné příspěvkové organizace. A proto jsme se nezúčastnili ani přípravné skupiny slučování. Stejně jako mnoho ostatních významných osobnos-

tí, institucí, zástupců odborů a vlastních umělců se domníváme, že k nepřipravenému a zbrklému sloučení obou institucí vůbec nemělo dojít a další zdroje financování se měly hledat na vyšších úrovních (Olomoucký kraj, Ministerstvo kultury). Osoba nového ředitele pro nás není překvapením a z tohoto důvodu nemáme přehnaná očekávání. Doufáme jen, že deklarované provozní úspory a systém nové organizace nepovedou postupně k jejímu uměleckému konci. ■ mf



Foto: Radka Piskačová

Prý se bál, a tak střelil z plynové pistole

Vážný incident řešila policie ve čtvrté ráno před klubem v centru Olomouce. Dvacetiletý muž se po hádce s o čtyři roky starším mužem zalekl, když se ten k němu začal blížit, a proto vytáhl plynovou pistoli, namířil a střelil. Při následné rvačce ho udeřil zbraní do hlavy a ten utrpěl zranění. Mladší muž je nyní podezřelý ze spáchání těžkého ublížení na zdraví ve stadiu pokusu. ■

V Přerově si sdílená kola oblíbili víc, než se čekalo

Přerovští radní museli ukončit smlouvu se společností nextbike, která provozuje sdílená kola. Zájem o půjčování kol byl tak velký, že v průběhu roku lidé vyčerpali vyčleněných 3,8 milionu korun. Radnice částku navýšila o 1,4 milionu, ani to však nestačilo. Víc letos město do podpory dát nesmí, proto ukončilo smlouvu a jeho závazek prozatím převezme společnost Olympus Medical. ■

Zastupitele čeká hlasování o pomoci vytopeným rodinám

V pondělí 4. listopadu 2024 od 9 hodin se ve velkém zasedacím sále budovy Magistrátu města Olomouce v Hynaisově ulici 10 uskuteční 11. zasedání Zastupitelstva města Olomouce. Jednání je veřejné, program najdete na webu města. Jedním z chystaných bodů bude také Pomoc domácnostem po povodni ze září 2024. ■

Zaplavená pole přilákala na střední Moravu tisíce vodních ptáků



Foto: Martin Jurečka

Nejen ničivé následky, ale i přínos pro přírodu. Letošní povodně po sobě zanechaly na střední Moravě rozsáhlá polní jezera, která přitahují stovky až tisíce vodních ptáků táhnoucích na jih. Ornitologové mezi nimi objevili i ptačí rarity, jako je například břehouš rudý, tenkozobec opačný, kulík bledý a zlatý.

Asi největší polní jezero se nachází mezi Kojetínem a obcí Bezměrov. Je skoro 2 kilometry

dlouhé a půl kilometru široké. Na jeho hladině se zdržují desítky labutí a stovky kachen několika druhů včetně ostralek štíhlých a hvízdáků eurasijských.

Nepravidelně se zde zastavují početná hejna racků chechtavých a bělohavých. Ojediněle se mezi nimi objevují i rackové středomošti a žlutonozi nebo racek černohlavý. Podmáčená pole přitahují i řadu druhů severských bahňáků, kteří zde

hledají potravu - utopené žížaly. Mimo desítek čejek chocholatých zde ornitologové pozorovali jespáky obecné a bojovné, kulíky bledé a písečné. Největší radost jim ale udělala kolihá velká a břehouš rudý.

Další velká polní jezera jsou na Prostějovsku u Biskupic a na Olomoucku u Dubu nad Moravou a u obce Skrbeň. Všechny tyto lokality jsou v povodí řeky Moravy. ■ jš

UNESCO a UNESCO. Když dva dělají totéž, není to vždy totéž...

Nádherná gotická Pražská brána v Praze je součástí světového dědictví UNESCO. Monumentální barokní sousoší sloup Nejsvětější Trojice v Olomouci je rovněž součástí seznamu UNESCO. Obě památky nyní

procházejí péčí restaurátorů, obě zakrývá lešení.

Pohled na nynější dočasnou podobu pražské památky a pohled na olomouckou ukazuje, že takové lešení a zaplachtování reno-

vovaného unikátu může vypadat velmi různě. Ano, gotická brána má pro zakrytí určité jednodušší tvar než rozevláté barokní sousoší, ale i tak bychom si troufli říct, že to naše olomoucké řešení je takové jakési laciné. Ostat-

ně, před pár lety byla při dlouhé rekonstrukci zakrytá plachtou i olomoucká radnice, která má tvary zcela standardní a její zakrytí různobarevnou plachtou rovněž připomínalo slovní spojení „chudá příbuzná“. ■ red



Foto: archiv HV



Foto: archiv HV

Požár v domě s pečovatelskou službou vyhnal seniory ven

Požár bytu vyděsil ve čtvrtek 24. října večer obyvatele olomouckého domu s pečovatelskou službou v Přichystalově ulici. Požár byl nahlášen na krajské operační a informační středisko v 19:36 s tím, že hoří v bytě.

Následkem požáru byl jeden vchod třípodlažní budovy velmi silně zakouřen jedovatými zplodinami. Hasiči museli vyhledat v jednotlivých zasažených bytech 20 seniorů a ve vyváděcích maskách je pak z objektu odvedli do bezpečí.

„Ke třem z nich jsme volali zdravotnickou záchrannou službu kvůli podezření na intoxikaci zplodinami hoření,“ uvedla tisková mluvčí HZS Olomouckého kraje Lucie Balážová. Záchranáři prohledali všechny zachráněné osoby. Aby zajistili všem tepelný komfort, tak spolu s Policií ČR a s dopravním podnikem povolali na místo autobus, kam obyvatele po dobu zásahu přesunuli. Pro obyvatele poškozeného bytu hasiči ve spolupráci s městem zajistili náhradní ubytování.

Požár v bytě hasiči rychle lokalizovali a zlikvidovali. Na místě

byl také hasičský vyšetřovatel, který zjišťoval příčinu požáru a předběžně odhadl výši škody na 1 milion korun. ■ pv



Foto: HZS

Podchod je jako nový. Ochránit před vandaly ho mají také nové kamery

Podchod pod frekventovanou Brněnskou ulicí, který propojuje bytové zóny Pionýrská a Heyrovského a dvě tramvajové zastávky, září novotou. Olomoucká radnice se jej rozhodla opravit kvůli nevyhovujícímu stavebně-technickému stavu. Pro rekonstrukci město využilo termín, kdy dopravní podnik opravuje tramvajovou trať a místo tramvají jezdí autobusy. Díky tomu nedojde ke zbytečnému dalšímu dopravnímu omezení.

Uzavírka podchodu trvala od června letošního roku. Podchod je již sice průchozí, předání dokončeného díla je ale podle mluvčí olomoucké radnice Jany Doleželové plánováno až na konec října. „Šlo o skutečně kompletní rekonstrukci. Opraveny byly nejen všechny betonové povrchy uvnitř i vně podchodu, ale také zastřešení, osvětlení a zvukové majáčky. Kamerový systém, jak

doufáme, pomůže ochránit tuto investici před vandaly,“ podotkl investiční náměstek primátora Miloslav Tichý.

Stavební práce radnice naplánovala na dobu, kdy v této lokalitě probíhala největší investiční akce letošního roku, tedy modernizace tramvajové trati v ulicích Brněnská a Hraniční. „Stavební práce na podchodu probíhaly zároveň s výlukou MHD, abychom zbytečně neprodložovali dopravní omezení v této lokalitě,“ vysvětlil náměstek Tichý. „V rámci akce modernizace tramvajové trati město také kompletně opravilo dvě důležité křižovatky v Hraniční ulici a udělalo jednu novou světelnou křižovatku pod vodojemem v ulici I. P. Pavlova,“ doplnila mluvčí Jana Doleželová.

Rekonstrukce podchodu si vyžádala necelých 24 milionů korun, přičemž zhruba 21 milionů pokrývala dotace z EU. ■ red



Foto: Jana Doleželová

Olomouc ve filmu a seriálech

Festival Olomouc Design Days startuje 1. listopadu přednáškou Petra Bilíka z katedry filmových a divadelních věd v kapli Božího Těla na Konviku. Jaký je obraz Olomouce ve filmu a televizi? Rostou u nás talenty? Které kulturní filmy a kontroverzní seriály zde vznikly? Vstup je zdarma, je však nutná registrace <https://forms.gle/XmAj5WwVReNjY7mb7>. ■

Lampionový průvod se koná až 17. listopadu

I letos se malí Olomoučané mohou těšit na lampionový průvod. Tentokrát ovšem neproběhne 28. října, kdy mají školáci podzimní prázdniny, ale 17. listopadu. Oslavy 35 let od sametové revoluce přinesou výstavu, slavnostní uvedení knihy, promítání dokumentů a nakonec právě lampionový průvod a ohňostroji. Průvod vyrazí v 16:30 z náměstí Republiky. ■

Policie zadržela pětičlennou skupinu dealerů drog

Pět mužů obvinili kriminalisté z trestného činu nedovolená výroba a jiné nakládání s omamnými a psychotropními látkami a jedy. Pětice distribuovala pervitin na Prostějovsku a Vyškovsku. Spolupracovali tak, aby získali z prodeje co největší majetkový prospěch. Nejstarší zajišťoval pervitin, který pak předával ostatním. Hrozí jim trest od dvou do deseti let. ■

Genealog Martin Kašpar: Šlechtici byli v matrikách vedeni vedle prostých sedláků

Martin Kašpar už mnoha lidem zpracoval rodokmeny. Díky němu se tak mohou podívat hluboko do minulosti svého rodu, poznat své dávné prapředky a udělat si představu o generacích před námi. Nyní vydal o pátrání po předcích knihu Jak si sestavit rodokmen. Jeho cílem bylo dát lidem, kteří chtějí hledat své předky, nějaký praktický návod v knižní podobě.

Veřejnosti jste znám nejspíš jako člověk, který inicioval záchranu nádražní budovy v Náměstí na Hané. Jaká je ale vlastně vaše profese? Jste knihkupec, knihovník, genealog, nebo někdo jiný?

Původní profesí jsem fotograf, ale to jsem prakticky nikdy nedělal, spíš jako koníček. Práce knihkupece byla moje nejdélejší povolání a taky mě velmi bavila. A momentálně jsem již 6 rokem genealog. Knihovnik, to už je věc, která přišla sama, kdy jsem dostal nabídku vést naši malou těšeticickou knihovnu, to je vyložené radost.

Jste velkým znalcem historie železniční dopravy. K tomu vás vedl nějaký rodinný vzor, tradice, nebo to je náhoda?

Nenazýval bych se velkým znalcem, spíš se orientuju v místní železniční historii. V nejbližší rodině nikoho spojeného se železnicí nemáme, tady ten zájem má souvislost právě s nádražím v Náměstí na Hané, kdy mě zajímaly různé věci, dlouho se

zabývám i historií Olomouce a i tady jsem na železniční tematiku několikrát již dříve narazil.

Z vašich aktivit patří k nejvýraznějším genealogie. Pojďme se bavit o ní... Jak jste se vlastně k této „pompocné vědě historické“ dostal?

Dalo by se říct, že jako ten známý slepý k houslím, vlastně jsem od dětství poslouchal různé historiky a táta měl po svém dědovi papír se zpracovanou mužskou linií Kašparů z Vojnic. Zaujalo mě několik věcí, po kterých jsem začal bádát. Nakonec se to lehce zvrhlo.

Je pravda, že v posledních dekádách u nás zájem lidí o jejich předky vzrůstá?

Myslím, že ten zájem byl v minulosti asi pořád, už jen to, co mi lidé dávají jako podklady pro bádání. Zájem však probíhá v určitých vlnách, a to třeba, když se na ČT vysílal pořad Tajemství rodu. Určitě ale tomu zájmu dopomohla i digitalizace matrik, kdy si to prakticky každý může zkusit doma od počítače.

Z jakých materiálů vlastně vycházíte? Z církevních a obecních matrik?

Základním zdrojem jsou listiny, které mi lidé dají, a matriky, to, co máme vypisáno v rodném listě, je vlastně výpis z matriky, jenže ten se během let měnil, a tak je vždycky jistota podívat se přímo do matriky. Matriky byly církevní do roku

1949, kdy se převedly pod stát, tedy od té doby jsou jen civilní. Pokud má nějaká církev své záznamy, nejsou oficiální. Bádání ale také dost komplikuje množství různých druhů matrik. Po vzniku Československé republiky u nás vznikla církev Československá, kam spousta lidí přecházelo, máme různé oblasti, kde je hodně evangeliků a občas narazím i na předky, kteří prostě byli bez vyznání, takové matriky se psaly na spádových okresních úřadech.

Šlechtické rody znají své rodokmeny až do středověku a různými erbovními legendami někdy sahají až do prvního tisíciletí. S předky běžných lidí je to asi trochu těžší. Co se dá zjistit z časů, než začaly být vedeny pravidelné matriky?

Ono je vlastně celkem zajímavé, že šlechta je psána ve stejných matrikách jako prostý lid, vedle úmrtí vlastního předka tak můžete najít i úmrtí někoho z rodu vlastního danou obec, to se mi třeba stávalo u Kinských v Náměstí na Hané, narazil na to můžete u Silva Tarouců v Čechách pod Kosířem. Samozřejmě šlechtické rody pak mají mnoho dalších dokumentů. U ostatních se tedy dá dostat dál z různých gruntovních knih, prakticky obdoby dnešního katastru, tady ale hodně záleží také na majetnosti dotyčného předka.

Jak jste se vyrovnal s tím, že v minulých staletích byly dokumenty

psány často nesrozumitelným písmem, třeba takovou novogotickou kurzívou?

Z počátku velmi obtížně a myslím jsem, že se dál nikdy nemůžu dostat. Písmo je nesrozumitelné v určitém období a dále do minulosti už by si s tím člověk celkem poradil, hodně také záleží na tom, kdo matriku psal, nečitelné písmo bylo tehdy i dnes. Problém také bývá s identifikací názvů vesnic, protože ty měnily názvy a někdy je těžké zjistit co to je za místo, nemluvě o tom, že předci se přesunovali stovky kilometrů daleko i v minulosti.

A co němčina, bez ní by to asi nešlo, že?

Němčina je takový základ, v záznamech se vyskytuje i latina a samozřejmě čeština, u té se použití liší i podle oblastí, což je celkem zajímavá věc. Vyjimkou jsou oblasti, kde převládalo německy hovořící obyvatelstvo a němčina se tam třeba používala až do roku 1945.

Narážíte při hledání předků na nějaké nečekané zajímavosti?

Prakticky pořád, před pár dny jsem při prohledávání matriky církve Československé v Lounech narazil na záznam úmrtí prezidenta Masaryka, což mě zaujalo, protože jinak je jeho záznam zapsán v českobratrské matrice v Kladně. Při každém rodokmenu narazím na nějakou

zajímavost, ať už nějakou osobnost, nebo událost v dotyčné rodině. Někdy objevím události, které třeba v širší společnosti nejsou známy, ať už nějaké místní tragédie, či historické události. U vlastních předků jsem pak našel jednoho, který vlastně inicioval změnu názvu Ohnic na Vojnice, a také několik farářů. Překvapením bylo i zjištění, že jeden z lázeňských penzionů ve Slatinicích se jmenuje podle mé příbuzné. O těch zajímavostech by se toho dalo napsat hodně, prakticky denně nějakou najdu.

Co byla vaše hlavní motivace při právě vaší první knize?

V době vydání knihy neexistovala již několik let žádná aktuální literatura, která by vysvětlovala základy hledání. Některé knihy sice na trhu byly a princip hledání se nemění,

jenže za dobu, která od jejich vydání uběhla, se změnila systémy digitálních badatelen archivů, navíc se i párkrát změnila legislativa pro vydávání matričních dokladů. Na internetu se sice dá najít spousta rad, ale pořád mi přijde praktičtější mít sepsaný nějaký návod v knižní podobě. Proto když jsem tuto nabídku dostal, neváhal jsem a pustil se do psaní.

Poslední otázka: jak se díváte na trend tzv. genetické genealogie?

Genetická genealogie mi přijde zajímavá, a to jako doplnění mého oboru, člověk sice nevidí ty reálné předky jako u mého bádání, ale zase se dozví zajímavé věci o tom odkud k nám ti předci vlastně přišli. Já sám jsem ale takový výzkum neučinil, což by bylo dobré napravit. ■ mf



Foto: archiv MK

OTEVŘENÁ RADNICE

Ptejte se vedení města Olomouce na e-mailové adrese otevrenaradnice@hanackyvecernik.cz a my Váš dotaz necháme zodpovědět!



Mirek Žbánek
primátor

Rád bych se zeptal, kdy už bude konečně platit noční zákaz parkování dodávek na Nových Sadech. Martin

Odpovídá primátor Mirek Žbánek:

Zákazem nočního odstavování dodávek na sídlištích Nové Sady a Povel jsme se v radě města zabývali již na konci ledna letošního roku. Na tomto jednání bylo schváleno rozšíření zákazu stání právě i na sídliště Nové Sady a Povel. Od boru dopravy tedy bylo uloženo

zpracovat a projednat projektovou dokumentaci pro stanovení požadovaného dopravního značení. Projekt následně musela odsouhlasit policie a silniční správní orgán byl požádán o stanovení potřebného dopravního značení. Nyní čekáme na vydání konečného stanovení a poté může odbor dopravy zajistit samotnou realizaci značení v ulicích. To by mělo být snad do konce roku. ■

Dobrý den, ráda bych se zeptala, jestli je v plánu vybudování nějakého pořádného skateparku. To, co Olomouc momentálně nabízí, je docela ostuda. V tomto směru oproti ostatním výrazně zaostává. Je to věc, která tu fakt chybí, a bylo by super s tím něco udělat. Moc díky, Lucie.

Odpovídá náměstek primátora Tomáš Pejpek:

Dobrý den, otázkou umístění skate aktivit se zabýváme dlouhodobě. Ve hře je několik variant. Aktuálně například probíhá aktualizace studie proveditelnosti Hradisko-východ, která zahrnuje i možnost umístění skateparku. Tam bychom chtěli využít stávající zpevněné plochy, ale zároveň je třeba zachovat také přírodní prvky, protože se toto zvažované místo nachází v blízkosti národní kulturní památky Klášterní Hradisko. Menší

skate zónu plánujeme umístit také při revitalizaci prostoru Tržnice. Měla by vzniknout zrušením parkovací plochy ve slepé části Kateřinské ulice, kde bychom chtěli opravit povrch a umístit tam několik betonových prvků. Podobu skate zóny ale ještě musíme projednat s odborem památkové péče, jelikož se jedná o ochranné pásmo městské památkové rezervace Olomouc. ■



Tomáš Pejpek:
náměstek primátora

Svatomartinské slavnosti začnou netradičně již 8. listopadu!

Svatomartinské slavnosti mají v centru Olomouce již několikaleto tradici. Letošní ročník ale začne překvapivě už v pátek 8. listopadu. Vinařská obec totiž souhlasila s tím, že hodý posune na návštěvníky oblíbenější víkendové dny.

Oslavy svátku sv. Martina odstartují na Horním náměstí v 11 hodin. Návštěvníci se mohou těšit na bohatý výběr mladých svatomartinských vín zavedených moravských značek: Vinařství Vajbar Rakvice,

Vinařství Radocha Čejkovice, Vinařství Šalša Kyjov, Vinařství Grmolec Hovorany, Vinařství Žůrek Žeravice, Vinařství Thaya Havraníky, Chateau Valtice, Anno Víno Lednice a další.

Okolo 40 druhů svatomartinských a mladých vín ročníku 2024 odrůd Müller Thürgau, Muškát moravský, Veltlínské červené ranné, Zweigeltrebe, Svatovavřínecké a Modrý Portugal. „Celou akci bude doprovázet i bohatý kulturní program - v pátek i v sobotu cinkání skleniček doplní cimbálová muzika v podání Cimbálovky Mirka Urubka a CM Bečva“, upřesňuje program akce Monika Rehulková, projektová manažerka pořadatelské společnosti Kulturní Olomouc o. p. s.

Mimo vína budou na náměstí k dispozici i prodejní stánky s bohatým občerstvením v podobě svatomartinských husích stehů, uzenin, sýrů, ale také sladkých dobrot a dárkových předmětů. Sobotní program na Horním i Dolním náměstí, kde Svatomartinské hodý pořádá Olomoucká vinná společnost, započne v 11:00 zehňáním vína a vítáním „svatého Martina“ na bílém koni. Svatomartinské slavnosti se konají na Horním náměstí ve dnech 8.-9. 11. 2024. Provozní doba vinného stanu a prodejních stánků je 11 až 22 hodin. Vstupenkou na akci je symbolicky vinná sklenice s logem Svatomartinských slavností a samolepkou letošního ročníku. ■ red



Foto: archiv HV

Žena se válela na ulici, skončila na záchytecce

S namol opilou ženou si museli minulý týden poradit strážníci z Prostějova. Ta se krátce po poledni válela na předzahrádce jedné z místních putyk a budila veřejné pohoršení. Když ji chtěli muži zákona pomoci na nohy, sesula se na zem jako prázdný pytel. Jediné řešení bylo přivolání záchranné služby, která ženu odvezla na záchytku. ■

Na netradiční husu k Romanu Paulusovi

Milujete husy a kachny a neláká vás klasika v podobě pečeného stehna se zelím a knedlíkem? Vyzkoušejte pětichodové svatomartinské degustační menu zkušeného šéfkuchaře Romana Pauluse a ochutnejte třeba husí udon polévku, pekingskou kachnu s kimchi nebo jablečný koláč s datlemi. ■

Na vinné slavnosti o několik dnů dřív

Vinaři a organizátoři se dohodli, že Svatomartinské slavnosti, které mají v centru Olomouce dlouholetou tradici, letos začnou dříve než obvykle. Tento ročník odstartuje již v pátek 8. listopadu, což je pro některé překvapivé. Vinařská obec souhlasila s posunutím hodů na víkendové dny, které jsou pro návštěvníky atraktivnější. ■

Mrzí mě, že se přihlásili jen dva. I tak je ale mandát ředitele silný

Viktor Tichák,
náměstek primátora

O sloučení divadla a filharmonie se veřejně debatuje již zhruba rok a půl, více než rok přitom nezazněly žádné nové argumenty proti sloučení, proto se nechci pouštět do opakování mnohokrát opakovaného, stále stejných vytyčených cílů celého procesu ani argumentů, proč je zvolená varianta jednoho právního subjektu se dvěma samostatnými orchestry pro Olomouc nejlepší. Vše je navíc přehledně k dispozici na webu města (filharmonieadivadlo.olomouc.eu). Z opozičních lavic i od odborářů filharmonie se ale nyní ozývá kritika, která míří k údajně netransparentnímu výběrovému řízení na ředitele spojené instituce. Přitom šlo o jedno z nejotevřenějších výběrových řízení na ředitele olomoucké firmy v historii města.

Výběrové řízení bylo vyhlášeno už na konci června, s uzavěrkou přihlášek do 20. září. Složení komise bylo zveřejněno začátkem září - v komisi zasedli pouze 2 zástupci koalice ze 7 hlasujících členů. Opozice, která se vyjadřuje k netransparentnosti konkursu, měla v komisi svého zástupce, možnost být u výběru získaly i odborové organizace divadla i filharmonie, mohly mít tedy všechny informace z první ruky. Čtyři členové, tedy hlasující většina byla reprezentována zástupci odborné veřejnosti - generálním ředitelem České filharmonie, ředitelem Národního divadla moravskoslezského, ředitelkou Knihovny města Olomouce a nejvýznamnější českou autorkou kulturních strategií a koncepcí měst a krajů.

Komise otevřela obálky a dohodla se na dalším průběhu výběrového řízení, včetně odtajnění počtu kandidátů. V této fázi samo-



zřejmě není možno zveřejňovat jejich jména, koncepce ani další dokumenty.

Proč se tedy přihlásili pouze dva kandidáti, ptáme se všichni? Shodujeme se na tom, že o výběrovém řízení věděla celá odborná veřejnost a bedlivě očekávala jeho výsledek. Neinformovaností to tedy nebylo. Osobně si myslím, že jde o kombinaci faktorů, mezi nimiž jsou nejdůležitější tři a všechny souvisejí s tím, že se jedná o pozici minimálně v počátku velmi složitou. Předně nastupuje ředitel do atmosféry ne zcela přátelsky naladěné. Odbory filharmonie stále stojí na barikádách, i když v tuto chvíli nikdo nevíme, čeho chtějí do-

sáhnout. Instituci bude třeba stabilizovat a mnoho procesů teprve nastavit, což je druhý podstatný faktor - křeslo ředitele není vyhřáté, bude třeba to křeslo nejprve vlastnoručně vyřezat. A k tomu přidejme významný fakt, že se hledal zkušený ředitel, nikoli junior bez manažerské praxe. Takových připravených a volných ředitelů po Česku (či po světě) vskutku nechodí mnoho. I přes to se však podařilo vybrat kandidáta, který všechny předpoklady splnil. Šest ze sedmi členů komise podpořilo jmenování Davida Gerneše. Jeho mandát je tedy silný a já věřím, že se pod jeho vedením podaří atmosféru zlepšit. ■

ROZTANČENÉ NÁMĚSTÍ REPUBLIKY

Jan Holpuch,
zastupitel, ODS

Možná si vzpomenete, když před 4 lety uzavřel pražský pirátský primátor část Smetanova nábřeží. V rámci boje proti autům a za kulturní veřejného prostoru nechal kolem Vltavy navězt plastové červeno-bílé obrubníky, aby přímo na silnici mohly vzniknout restaurační zahrádky. Kdo viděl finální stav, nevěřicně kroutil hlavou. O dva roky později se konaly komunální volby, ve kterých Česká pirátská strana v Praze prohrála a pan Hříb jako primátor skončil.

Ve stejných volbách v Olomouci kandidovali Piráti v koalici s ProOlomouc a ve svém programu slibovali podobné věci. Třeba „Náměstí Republiky nejen pro auta, ale i pro lidi“. Sliby se musí plnit.

Letos v březnu tak pan náměstek Pejpek a jemu příslušející Útvar hlavního architekta olomouckého magistrátu zadal studii úprav tohoto náměstí. Konkrétně mělo jít „o prověření možnosti umístění vzrostlé zeleně, uspořádání městského mobiliáře pro zvýšení pobytových kvalit a částečná eliminace parkovacích stání.“ Studii zpracovalo zlínské studio element architects s. r. o. a přišla na 224 tisíc korun.

Před pár týdny jsme se mohli seznámit s jejími výstupy. Co jsme se dozvěděli?

K jednomu stromu mají přibýt další dva. Z celkových 68 parkovacích míst má mimo sezonu zůstat 38, během letní sezony jen 29. Nebo možná 23, ve hře je ale i varianta pouhých 13 parkovacích míst. Třetina toho, co dnes.

Plocha má být vyzdobena bílými geometrickými obrazci, aby to bylo „hezčí“. Stávající parkoviště se má podle vizualizací proměnit

v prostor plný kultury, života, zahrádek, kol a šťastných lidí. Levně a rychle vítězství dobra nad zlem. Jenže...

Podobné žánrové obrázky známe. Loni jsme měli možnost obdivovat identické výjevy. Ve studii přeměny tentokrát Palackého ulice na pěší zónu. Opět krásné, sluncem zalité malůvky. Stolečky, maminiky, kavička, kočárky, dortíčky, pohoda, jazz.

Obávám se, že realita je maličko jiná. Město není lázeňský park a představa, že ho postupně přeměníme v chill-out zónu, je podobně naivní, jako plány budovatelů z 50. let, podle kterých se „zítra bude tančit všude“. Pro konfrontaci s reálným životem doporučuji zajít na podobně oživenou Masarykovu ulici. Tamní, bezpochyby dobře míněné, zelené ostrůvky s lavičkami, zabydlené specifickou klientelou, opravdu nejsou místem, které připomíná malebné scény z vizualizací.

Náměstí Republiky není rezidenčním prostorem. Vojenské nebo v lepším případě církevní budovy postrádají parter a autentická nabídka veřejných služeb je přinejmenším komplikovaná. Hezky to dokumentují každoroční pokusy o oživení plochy v rámci Dne bez aut, kdy bojovníci proti individuální dopravě náměstí na jeden den zavřou a za štědré dotační podpory předstírají, jak to tu bezvadně žije. Výsledek je v lepším případě rozpačitý.

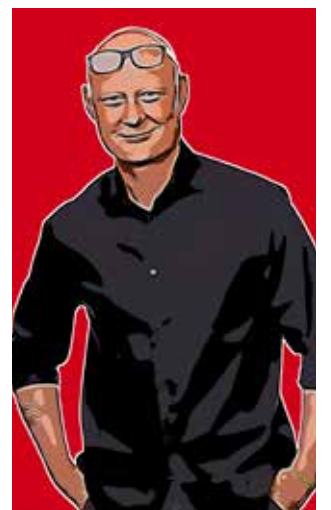
Nynější využití náměstí Republiky není optimální. Souhlasím, že pohled na bariéru aut není nic hezkého. Sociální inženýry dráždí. Prostor ale funguje. A evidentně slouží lidem, kteří ho využívají ke svým reálným potřebám. Mimo jiné jim poskytuje možnost zaparkovat v bezprostřední blízkosti centra a umožňuje ho tak jejich

návštěvami přirozeně oživovat. Chápu, že to pro někoho nemusí být „hodnota“, centrum se přece nejlíp oživuje tím, že do něj pravidelně cpeme peníze daňových poplatníků na oživení centra. O zájmech občanů města, kteří žijí na okraji a potřebují se do něj, tu a tam, nějak dostat, ani nemluvíme.

Vyhnat auta je relativně snadné administrativní řešení, navíc je to teď v Evropě „trendy“. Odškrtneme si předvolební slib, bojujeme proti emisím CO2, přinutíme lidi využít MHD. Přispějeme k ochraně památkově cenných lokalit a k zodpovědnější péči o kulturní dědictví.

Než se tímhle začneme ohánět, doporučuji pozornost upřít např. na orientálně pojatou rekonstrukci sloupu Nejsvětější Trojice, zabezpečení dodržování existující pěší zóny na Horním náměstí nebo slibované vyřešení problému s chárající olomouckou tržnicí.

Ve všech těchto bodech olomoucká radnice v půlce svého funkčního období zcela selhává. ■



INZERCE

 ŠANTOVKA

JAPONSKO
COSPLAY
FESTIVAL

2. 11.

- 8. ročník festivalu plného superhrdinů, padouchů i nestvůr
- Letošní téma Japonsko – anime & manga
- Fotokoutky s cosplayery, večerní průvod masek a bohatý doprovodný program

santovka.cz

Další oběť povodní z Jesenicka se našla v Polsku

Jeseník - Zářijové povodně mají oficiálně potvrzenou další oběť. Sedmadvacetiletá žena, kterou strhl proud rozbouržené řeky v obci Lipová-lázně, byla nalezena poblíž polských Glucholaz. Její totožnost potvrdila analýza DNA. Dva další lidé, kteří byli v téže době strženi povodňovou vlnou, jsou stále pohřešováni. Jde o druhou potvrzenou oběť v Olomouckém kraji a celkově šestou v České republice.

„Od polských kolegů jsme obdrželi výsledky odborného zkoumání DNA provedeného u těla nalezeného v Polsku u obce Glucholazy. Analýzou bylo potvrzeno, že se jedná o ženu z Jesenicka, kterou jsme pohřešovali od 14. září,“ uvedla mluvčí krajské policie Ivana Skoupilová. „Společně s dalšími dvěma muži byla ve vozidle, které strhla rozbourřená řeka Staříč. Oba pohřešované muže se nám doposud nepodařilo nalézt.“

dodala. Z auta se podařilo dostat na břeh pouze jednomu z pasažérů, zbylí tři zůstali uvnitř. Okamžitě po nich začali pátrat vodní záchranáři, ale bez úspěchu.

Olomoucký kraj má již dvě potvrzené oběti zářijových povodní. První byla sedmadvacetiletá žena z Kobylé nad Vidnavkou, kterou hasiči evakovali do bezpečí, ale následně odešla z evakuačního centra a vrátila se domů. Její dům poté smetla

rozvodněná řeka Vidnávka. Tělo seniorky bylo nalezeno až několik dní po opadnutí vody.

Zářijové záplavy si v celé České republice vyžádaly šest obětí. Policie nadále pátrá po dalších dvou pohřešovaných z automobilu, který byl stržen rozvodněným Staříčem. Voda, která s sebou nesla i celé stromy, znemožnila záchranářům dostat se včas na místo a poskytnout pomoc. ■ red



Foto: HZS

Radnici došly peníze na sdílená kola, za lidi platí firma

Přerov - Obyvatelé Přerova patří k neaktivnějším cyklistům v České republice a při výpůjčkách sdílených kol již několik let trhají rekordy. To bohužel předčasně vyčerpalo kapitolu rozpočtu města, určenou na první patnáct minut jízdy kola, které radnice platí za občany provozovateli služby. Rad-

ni tak museli vypovědět operátorovi kol smlouvu a do konce roku platí první čtvrtrovinu za Přerovany soukromá společnost Olympus Medical.

„Lidé o půjčování bicyklů měli takový zájem, že už v průběhu letoška vyčerpali 3 miliony 812 tisíc korun, které byly na

službu vyčleněny. Proto jsme objem peněz navýšili o 1 milion 400 tisíc korun, ani to však nestačilo. Více nám však zákon o veřejných zakázkách neumožňuje, proto jsme museli smlouvu s firmou nextbike ukončit. Lidé však o službu v posledních dvou měsících tohoto roku nepřijdou - podařilo se nám domluvit se společností Olympus Medical, která závazek za město převezme,“ vysvětlil náměstek primátora Tomáš Navrátil.

Uživatelé přitom rozdíl nepoznají, podmínky zůstávají totožné, jako byly dosud. „V ulicích Přerova zůstane stejný počet kol. Cyklisté si je budou moci nadále vypůjčit po dobu 15 minut zdarma,“ přiblížil Dan Rambousek ze společnosti nextbike. Za každých dalších 30 minut pak zaplatí 24 korun jako doposud.

Radnice zároveň vypisuje veřejnou zakázku na provozování služby až do konce roku 2027. „V našich požadavcích je nejméně 160 kol na 60 stanovištích a součástí zakázky je rovněž provozování aplikace podporující provoz systému,“ doplnil náměstek Navrátil.

Sdílená kola se v Přerově stala hitem. První bicykly vyjely do ulic v červenci roku 2023 a od té doby „trhalo“ město v celorepublikovém žebříčku rekordy s počtem výpůjček na počet obyvatel. ■ red



Foto: Město Přerov

Princ a chudás. Podvodníci obrali o statisíce naivu z Hranic



Foto: Pixabay

Hranice - Rčení o tom, že do jedné řeky dvakrát nevstoupíš, si nevezl k srdci starší muž z Hranic na Přerovsku. Stejnou chybu, kdy naletěl podvodníkům na sociálních sítích, udělal hned třikrát po sobě. Nepoučitelný naiva se dal nejdřív do holportu s arabským princem, který jej připravil o více než půl milionu korun. To jej však ni-

jak neodradilo od toho, aby postupně ještě dvakrát investoval do neexistující virtuální měny a zločincům na internetu odevzdal dalších sto tisíc.

První špatnou zkušenost muž udělal letos v srpnu, kdy se na seznamce skamarádil s korunním princem Spojených arabských emirátů Hamdanem. Po

pár dnech mu nový přítel logicky nabídl malý dárek v podobě 70 000 euro. Mladý panovník kupodivu nevolil standardní cestu bankovního převodu, ale poslal peníze poštovním balíkem. Ten se opakovaně nezamlouval napřed italským a poté i polským celníkům, kteří požadovali vysoká cla, aby jej propustili až do Česka.

„Poškozený zaslal nejprve částku 4 850 eur a o pár dní později dalších 6 300 euro. Poslední částka, kterou měl zaplatit, byla 7 500 euro a po její úhradě už měla být zásilka doručena do České republiky. To se ale nestalo, a tak zaplatil ještě dalších 1 500 euro, kdy poslední platbu zaslal v polovině října. Zásilka ale zase nedorazila, a tak podvedený pojal důvodnou obavu, že byl ošizen. Známost s virtuálním přítelem ho stála přibližně 535 000 korun,“ popsala případ mluvčí krajské policie Miluše Zajícová.

Z této zkušenosti se ale muž nijak neponaučil, protože vzápětí naletěl dalším podvodníkům, kteří mu naslibovali nemožné. Ihned se pustil do investic v oblasti kryptoměn, kde po několika dnech zjistil, že byl opět oklamán. Zřejmě to ale považoval za výbornou zábavu a hned pár dní poté zkusil jinou virtuální měnu. Ani potěti nebyl úspěšný a s vybilým kontem se teprve tehdy obrátil na policii. ■ red

INZERCE

Zveme vás na speciální vánoční Bezlepkové odpoledne

7. 11. 2024
17.30–19.00 V I. PATŘE RESTAURACE
GLOBUS OLOMOUC



- představení a ochutnávka bezlepkových potravin a uzenin ze sortimentu Globus
- odborná přednáška
- novinky v oblasti bezlepkové diety

- sleva na jednorázový nákup produktů ze sortimentu Zdravého světa
- překvapení v Restauraci Globus
- tipy na vánoční bezlepkové recepty

S kartou Můj Globus zvýhodněná cena 49 Kč, běžná cena 99 Kč, děti do 18 let zdarma.

Platbu, prosím, proveďte nejpozději do tří dnů od Vaší registrace na hlavních Informacích hypermarketu. Platbu lze provést kartou, hotově, dárkovou kartou nebo kartou Můj Globus.

Kapacita je omezena. Změna programu vyhrazena. Na akci není zajištěn bezbariérový přístup. Děkujeme za pochopení.

Metropol vzdá v listopadu poctu Wendersovi

V rámci listopadového Artklubu uvede Metropol tři snímky jedné z největších postav světového režie Wima Wendersa. Mezi vybranými tituly jsou snímky Paříž, Texas, Nebe nad Berlínem a nakonec novinka Dokonalé dny.

Wenders často zdůrazňuje, že patří k filmařské generaci, která vyrůstala bez domácích vzorů. Narodil se totiž těsně po konci války v západním Německu. Svou inspiraci tedy hledal v zahraničí, obzvláště za oceánem. Tento pocit vykořeněnosti a absence vzorů, jakož i smutné německé realie se v jeho tvorbě objevovaly již od počátku. Stále dokola akcentoval obdobná témata: vliv „amerikanizace“ na poválečný německý život, potíže v komunikaci, existenciální zkoumání „stavu věci“ a pocit, jako jsou úzkost, nejistota, osamění.

Jako první uvede kino Metropol 4. listopadu titul Paříž, Texas. Pravděpodobně nejvíce kritikou oceňovaný a nejuspěšnější Wendersův film získal řadu mezinárodních ocenění, včetně Zlaté palmy v Cannes za nejlepší film v roce 1984. Neobvyklá road movie vypráví příběh Travise, muže ztraceného ve svém soukromém pekle, který je několik let považován za mrtvého. On je ale ukrytý v poušti na hranici s Mexikem, omrzlý životem a trpící ztrátou paměti. Jeho bratr Walt ho vypátrá a přiváží do Los Angeles, kde vychovává Huntera, Travisova sedmiletého syna. Travisova bývalá manželka Jane před několika lety zanechala Huntera u Waltových dveří. Jako naprostí cizinci si Hunter a Travis začínají vytvářet křehké přátelství a smluví se, že najdou Jane

a přivedou ji zpět, aby byli zase opravdovou rodinou. Jako další mohou diváci vidět 11. listopadu film Nebe nad Berlínem (1987). Jde pravděpodobně o nejlepší Wendersův, který se dočkal i amerického remaku s názvem Město andělů. Příběh vypráví o andělech Cassielovi a Damielovi, kteří se opovíží nesouhlasit s Bohem, a tak jsou vyhnaní na zem, do Berlína. Nebe nad Berlínem je plně andělů v kabátech, kteří si - viditelní pouze dětem - přisvojují smrtelnost. Damiel se zamiluje do akrobatky Marion a nic si nepřejí toužebněji, než stát se také člověkem. Seznámí se s bývalým andělem a americkým hercem Peterem Falkem. Ten mu poradí, aby udělal velký krok a vzdal se svého andělského bytí, aby si mohl užít prostých radostí pozemského života.

Jako poslední bude 25. listopadu uvedena Wendersova novinka Dokonalé dny. Film vypráví o tokijském uklízeči toalet Hiramamovi. Ten žije spokojeně ve své pečlivě sestavené rutině a volný čas tráví čtením knih, poslechem starých rockových kazet nebo focením na svůj analogový fotoaparát. Ze životní harmonie ho vyruší série nečekaných setkání, která postupně odhaluje střípky z jeho minulosti. Wenders se tímto poetickým filmem o hledání krásy ve zdánlivých maličkostech triumfálně vrací po serií neúspěšných snímků mezi filmařskou špičku. Představitel hlavní role Kódži Jakušo byl na festivalu v Cannes oceněn za nejlepší mužský herecký výkon. Všechny tři snímky nabízí mimořádný divácký zážitek, určitě si je nenechte ujít. ■ ph



Foto: ČSFD

Čajkovského Labutí jezero se po 12 letech vrátilo do Moravského divadla



Foto: MDO

Nejhranější a nejznámější klasický balet všech dob, Labutí jezero s hudbou Petra Iljiče Čajkovského, je první premiérou, kterou si v sezoně 2024/2025 připravil soubor baletu Moravského divadla. Režie a choreografie se ujal Paul Chalmer, který si ke spolupráci přizval výtvarníka Domenica Franchi a light designéra Tomáše Příkrého. Orchester povede dirigent Tomáš Hanák. Premiéra se uskutečnila v pátek 18. října v 19 hodin.

Příběh princezny Odetty, kterou zlý Rudovous promění v labuť a vysvobodit ji může jen věrná láska, nepřestává uchvacovat diváky po celém světě. Kvality tohoto romantického díla jsou ukryty ve snoubení geniální hudby Petra Iljiče Čajkovského, kterou psal přímo pro balet, a vynikajících choreografií Mariuse Petipy a Lva Ivanova s citlivým přístupem právě k hudební složce. To znamenalo významný skok ve vývoji baletního umění, neboť do té doby byla baletní hudba zcela podřadnou složkou uměleckého celku. Labutí jezero si tak zachovává svou trvalou hodnotu a životnost a neustá-

le znovu inspiruje další tvůrce a inscenátory. Také choreograf aktuální inscenace Kanadan Paul Chalmer je tímto dílem fascinován již od útlého dětství. „Během své kariéry jsem tento balet viděl nesčetněkrát a tančil jsem roli prince Siegfrieda v mnoha různých inscenacích Labutího jezera. Jedinečná příležitost k intenzivnímu studiu struktury, detailů a významu baletu se mi naskytla v roce 1988, kdy jsem tančil po boku jedné z největších představitelky ikonické role Odetty/Odilie 20. století Natalie Makarové,“ vysvětluje Chalmer, pro něhož se jedná o třetí setkání s tímto dílem z pozice choreografa.

Hlavní zdroje inspirace jsou pro něj Čajkovského hudba, původní choreografie Lva Ivanova a energie tanečního souboru. T u olomouckou měl možnost poznat již při nastudování baletu Obraz Doriana Graye před třemi lety. „Myslím, že trvalý úspěch baletu je třeba připsat v první řadě Čajkovského géniu. Je to hudba, kterou jsem poslouchal tisíckrát a nikdy mě neunaví.

K tomu se přidává nádherná a poetická původní choreografie scén na břehu jezera od Lva Ivanova. V této nové inscenaci se pokusím co nejvíce přiblížit originální Ivanovově tradiční choreografii pro tance Odetty a divěk-labutí ve druhém obraze,“ přiblížil svůj záměr choreograf.

Paul Chalmer přiznává, že se v procesu tvorby každé nové inscenace nechá do značné míry vést energií tanečního souboru, která může ovlivnit předem daný směr. „Mnohdy plánuji, že budu dělat věci určitým způsobem, ale díky vkladu nebo energii konkrétního umělce se moje původní cesta změní a celá produkce se může ubírat úplně jiným směrem, překvapit mě a někdy předčít mou původní vizi nebo záměr,“ prozradil dále choreograf.

Inszenaci doprovodí orchestr Moravského divadla pod vedením dirigenta Tomáše Hanáka. Autorem scény, kostýmů a projekcí je uznávaný italský výtvarník a scénograf Domenico Franchi. Významnou úlohu bude v ins-

cenaci hrát light design Tomáše Příkrého. V hlavních rolích Odetty/Odilie budou alternovat domácí primabalerina Sawa Shiratsuki, demisólistka Romana Trouillier a hostující bývalá první sólistka Státního baletu v Berlíně Ksenia Ovsyanick. V roli prince Siegfrieda se představí Sergio Méndez Romero, Aurélien Jeandot, Quentin Lelong a Iván Sánchez Fernández. Rothbarta budou alternovat Aurélien Jeandot, Quentin Lelong a Ondřej Králíček.

V Moravském divadle Olomouc půjde již o šesté uvedení slavného díla. Poprvé se Labutí jezero na repertoáru Moravského divadla objevilo 24. ledna 1948. Choreografem byl Bohumil Lorris Relský, jako sólisté tehdy v olomouckém baletu vystupovali Marie Chocová, Helena Sobková, Boris Slovák či Ludmila Roháčová. Naposledy ho na pódiu Moravského divadla mohli diváci sledovat před dvanácti lety, kdy inscenaci připravila choreografka a bývalá sólistka Národního divadla Hana Vlácilová. ■ ph

INZERCE



Lanýžové degustační menu

22. listopad, Lobster Bistro

5 chodové menu
[Tomáš Juřík]

vinné párování
[Flemming Laugesen]

kompletní menu a vstupenky:
lobster-restaurant.cz a helen.cz



Moravské divadlo Olomouc a velké hvězdy filmového plátna III.

Martin Chytrý

V našem seriálu dnes rozšíříme paletu portrétů členů souboru olomouckého divadla, kteří později získali slávu jako hvězdy či slavné tváře filmového plátna, o další dvě osobnosti a uzavřeme tím období městského divadla za první republiky a II. světové války. Po dvou mužských (Otomar Korbelář, František Vnouček) a dvou ženských portrétech (Nataša Gollová, Jarmila Kurandová) nás tentokrát čeká portrét muže a ženy, kteří sice v Českém divadle v Olomouci působili krátce, přesto však zde zanechali viditelnou a zdokumentovanou stopu a jejich olomoucké angažmá bylo důležité z hlediska dalšího směřování jejich kariéry na divadelních prknech a později i na filmovém plátně.

Jedním ze slavných epizodních členů olomouckého činoherního souboru byl herec Jaroslav Průcha. Rodák ze Skvrňan u Plzně pocházel z dělnického prostředí a jako dělník začal i svou profesní dráhu. Vyučený lakýrník pracoval na začátku první světové války v plzeňských Škodových závodech jako zámečnický dělník, v armádě však byl nadšeným divákem plzeňského divadla, kde tehdy hrály herecké osobnosti jako V. Vydra, A. Kreuzmann či T. Brzková. V roce 1917 byl povolán na frontu, konec války ho zastihl až v Itálii, v armádě zůstal krátce i po vzniku republiky. Již jako dělník a voják však hrál ochotnické divadlo, v roce 1920 po odchodu do civilu proto logicky vstoupil do kočovné divadelní společnosti J. O. Martina. Kvůli nízkým gáží se pokusil s několika kolegy založit vlastní „Hereckou komunu“, projekt však nebyl úspěšný. Průcha byl celý svůj dospělý život přesvědčeným komunistou. Jako herecký „samouk“ se výrazně inspiroval hereckými metodami z kulturního prostředí SSSR (MCHAT, Stanislavskij). Během dvacátých let vystřídal řadu delších či kratších angažmá. Prošel Městským divadlem v Kladně, Východočeským divadlem krátce působil i Osvobozeném divadle Voskovce a Wericha. V Českém divadle v Olomouci hrál Průcha pouze rok v sezoně 1929/1930 a představil se tu ve třech rolích: ve hře Sonkinova hlavní výhra S. Juškeviče hrál titulní úlohu,

starce Ephraima Cabota ztvárnil v O'Neillově hře Farma pod jilmy. Nejvýraznější Průchovou rolí byla postava německého zajatce Richarda ve hře L. Franka Karel a Anna, v níž s výraznou maskou sehrál postupnou fyzickou degradaci postavy. Výkonem zaujal jak Jindřicha Honzla, tehdy působícího v Brně, tak i K. H. Hilara, ikonickou postavu pražského Národního divadla. Přes Národní divadlo v Brně a hostování v Praze tak nakonec Průcha doživotně zakotvil v činoherním souboru „Zlaté kapličky“, kde působil v letech 1931-1963. Silná politická angažovanost ve prospěch komunistů ho vynesla po válce do kolektivního vedení divadla i do pozice šefa činohry. Za svou divadelní kariéru Průcha ztvárnil obrovskou škálu rolí, nejsilnější byl v lidových postavách venkovanů či dělníků vynikajícími charakterovou čistotou a laskavostí, které mu šly lépe než komediální či psychologicky komplikované role. Ve vzpomínkách hereckých kolegů přes svou komunistickou angažovanost (byl jedním z autorů prohlášení „Kupředu, zpátky ni krok“ na podporu komunistického převratu v Únoru 48) a funkcionářství bývá připomínán lidsky spíše v dobrém, podobně jako Jindřich Plachta byl vnímán spíše jako levičák z přesvědčení, nikoliv z kariérismu či konjunkturalismu.

U filmu Průcha debutoval v roce 1928, zpočátku však spíše jako figurkař v malých rolích, např. i ve filmech Voskovce a Wericha Hej Rup či Svět patří nám. Velkou příležitost však dostal v prvním filmovém ztvárnění románu Josefa Koptu Hlídač č. 47. V psychologickém portrétu stárnoucího hlídače železniční trati, podváděného mladou manželkou (Jarmila Glázrová) přes jeho hluchotu, zaujal širokou diváckou obec. Koptova předloha inspirovala filmové tvůrce i v dalších desetiletích, Hugo Haas podle ní v roce 1951 natočil svůj patrně nejúspěšnější americký film Pick Up s Beverly Michaels (obdivovaný i slavným Martinem Scorsesem), k námětu se pod původním českým názvem nedávno vrátil i Filip Renč, který do hlavní úlohy úspěšného filmu obsadil Karla Rodena. Poté si Průcha zahrál např. ve filmech Batalion, ztvárnil doktora Marti-

na v Čapkově Bílé nemoci (režirované Hugo Haasem), dobře si ho pamatujeme jako otce chudého studenta Benetky ve filmu Škola základ života či profesora Rabišku v Cestě do hlubin studákovy duše. Po válce ztvárnil řadu rolí v politicky podbarvených filmech, např. roli komunisty Bartoše v dramatu Občan Brych. Jaroslav Průcha zemřel na infarkt v roce 1963 v relativně mladém věku 65 let.

V sezoně 1933/1934 byla členkou souboru olomouckého Českého divadla jedna z nejvýznamnějších českých hereček následujících dekád Marie Vášová. Narodila se v Praze, kde vystudovala rodinnou a obchodní školu. Zároveň však soukromě brala hodiny herectví, s nímž začínala u Rodenovy divadelní společnosti (nesla jméno dědečka dnešního herce Karla Rodena). Do prvního angažmá v kamenném divadle přichází ve dvacátých letech právě do Olomouce v čase, kdy v čele činohry stál Oldřich Štibor, jehož jméno později divadlo neslo. Další sezonu hrála v Českých Budějovicích, do roku 1940 byla členkou souboru v Ostravě. V témže roce začala hostovat v Národním divadle, na pevně však v době války působila v Uranii. Členkou činohry Národního divadla se stává v roce 1945 a patří k největším hvězdám souboru až do své smrti.

Na stříbrném plátně Vášová debutovala malou rolí zdravotní sestry ve filmu Modrý závoj s Karlem Högerem a Vlastou Matulovou. Režiséři ji poté stylizovali do škalulky venkovských mladých žen, ze které se vymanila až velkou rolí ve filmu Sírénka Karla Steklého, který zejména díky jejímu silnému tragickému herectví získal v roce 1947 Zlatého lva na festivalu v Benátkách. Se Steklým spolupracovala i na méně úspěšném filmu Kariéra, inspirovaném nepokrytým slavným Wellesovým Občanem Kanem. Potenciál moderního civilního herectví ukázala Vášová v jednom z raných filmů režiséra Jiřího Krejčíka, psychologickém dramatu Svědomí. Pozoruhodný film byl natáčen krátce po Únoru 1948, je však zcela nepolitický. Čerstvě čtyřicetiletý pojišťovác



Jaroslav Průcha (vpravo) s Ladislavem Boháčem a Jarmilou Glázrovou v Rovenského filmu Hlídač č. 47 Foto: archiv HV

ředník Miloš Nedbal podlehne na služební cestě do Ostravy kráse mladičké Ireny Kačírkové, při návratu však autem přejede chlapce, který umírá. Na plátně sledujeme vývoj mužské postavy směrem k převzetí odpovědnosti za svůj čin, i vynikající herectví hvězdy Miloše Nedbala či Bohuše Záhorského se zdá být proti civilnímu projevu Vášové v roli podvedené krásné manželky schematické. Politický vývoj v zemi neposkytl Vášové v dalších letech příliš mnoho takto civilních příležitostí. Pamätujeme si ji proto především

z vynikající role matky studenta Ryšánka z válečného dramatu Vyšší princip, která je zastřelena před budovou gestapa při snaze o záchranu syna, popraveného nacisty za schvalování atentátu. Komedijní polohu Vášové nám uchoval velkoformátový film Císařův pekař a Pekařův císař, kde ztvárnila roli hraběnky Stradové, milenky císaře Rudolfa II. Výčet rolí Vášové ve filmu, v televizních inscenacích a dabingu by byl dlouhý. V osobním životě byla podobná svým filmovým postavám, energická, vášnivá, otevřená. Její životní láskou byl

filmový architekt Josef Hesoun, s nímž měla dvě děti přesto, že byl ženatý. Prostředek jí činila problémy i v pracovním životě. Přestože získala řadu vysokých režimních kulturních ocenění, způsobovala si problémy kritikou politických poměrů v padesátých letech i za normalizace. Právě normalizační režim jí poskytl jako politicky nespolehlivé minimum příležitostí k využití zralého herectví, čímž trpěla a utekla se primárně do soukromí. Velká česká herečka Marie Vášová zemřela v roce 1984. ■



Marie Vášová v psychologickém dramatu Svědomí režiséra Jiřího Krejčíka (1948) Foto: archiv HV

INZERCE

LAMPIONOVÝ PRŮVOD

NEDĚLE 17. LISTOPADU 2024

16:15 NÁMĚSTÍ REPUBLICKY

olomouc.eu



OLOMOUC

Sudoku pro chytré hlavy

Sudoku pro Hanácký Večerník poskytuje

sudokuonline.cz - první český Sudoku server

9	4				6	5
			7	4	9	3
		5	6	2		
2			3	9	8	
5			1			6
1	8	2			5	
	9	4	1			
2	4	7	8			
3	7			1	4	

#1 PRO ZAČÁTEČNÍKY

		7	5			1	
5	9		6				4
2			1	9	6	7	
		9	4			5	8
6			8	1			7
8	3		7	4			
	7	8	1	6			2
3				4	1	9	
	2			5	3		

#2 PRO ZAČÁTEČNÍKY

	7		1			6	
	3	2	6	5		8	
		8					9
				1			5
3							4
5		7					
8					3		
	6	2	4	7	5		
		9		3	6		

#3 PRO MÍRNĚ POKROČILÉ

	9						
6	5		8	7			
8		2	4				
3		9		5			
9	4					3	6
		2		1			7
		8	5			4	
	9	4				6	5
							8

#4 PRO MÍRNĚ POKROČILÉ

9	1	4	3	2	8	7	6	5
6	5	2	1	7	4	8	9	3
7	8	3	5	9	6	4	2	1
4	2	7	6	5	3	9	1	8
5	3	9	8	1	7	2	4	6
1	6	8	2	4	9	3	5	7
8	9	6	4	3	1	5	7	2
2	4	1	7	8	5	6	3	9
3	7	5	9	8	2	1	4	6

ŘEŠENÍ #1

ŘEŠENÍ #2

4	7	5	1	8	9	6	2	3
9	3	2	6	4	5	1	8	7
6	1	8	3	7	2	5	4	9
2	9	6	4	3	1	8	7	5
3	8	7	9	5	6	2	1	4
5	4	1	7	2	8	9	3	6
8	2	4	5	6	7	3	9	1
1	6	3	2	9	4	7	5	8
7	5	9	8	1	3	4	6	2

ŘEŠENÍ #3

ŘEŠENÍ #4

Recenze: Yellowstone v listopadu pokračuje. Konec páté série děj uzavře

Petr Hlávka

Když jsem před pár měsíci psal recenzi na seriál Yellowstone, byla to ode mne drzost. Psal jsem jí totiž v momentě, kdy jsem měl oddávno teprve pár dílů. Spíše jsem tehdy nadšeně popisoval, jak mě úvodní díly uhranuly. Dnes už mohu říci, že všech 5 sérií je báječných a příběh rančerské rodiny Duttonových je strhující podívaná. I když pátá série ještě není kompletní, pouze první část. Druhá, která příběh uzavře, bude k vidění už v půlce listopadu. Diváci se ale budou muset obejít bez Kevina Costnera.

Pátá řada měla premiéru již před dvěma lety, její druhá část tak přichází o dost později. Taková prodleva je obvykle běžná jen mezi jednotlivými sériemi. Důvodů prý bylo vícero, ten hlavní je ale vytiženost hlavního hrdiny Kevina Costnera. Ten se vzdal role rančera Johna Duttona, aby mohl natočit velkolepou westernovou ságu Horizont. Všich-

ni fanoušci tak přemýšlí, jak se Costnerova absence v ději vysvětlí. Přičítáme také obavu, zda to bez něj bude šlapat, neboť jeho charismatické herectví je neodmyslitelnou součástí úspěchu seriálu. Scénárista Taylor Sheridan ale patří mezi absolutní špičku, nemusíme se tedy bát alternativ typu, že na měsíc odjel na dovolenou. Hlavní je, že se celý ten seriálový kolos řítí do finále a my konečně zjistíme, zda rodinné impérium vydrží nátlak vnějšího světa, nebo padne. Příběh tak budou táhnout určitě členové Duttonovi rodiny - dcera Bess, její manžel Rip a syn Kayce. Nutno dodat, že i tyto postavy jsou parádní a skvěle obsazené, věřím jim, že mohou těch pár posledních dílů uzavřít ve velkém stylu. Zvlášť pokud budou naposled bojovat o holé přežití. Trailer slibuje velkou podívanou, tvrdé souboje, pořádnou dávku intrik, zkrátka vše, na co jsme si už v seriálu zvykli a co nás přitáhlo k obrazovkám. Já už se nemohu dočkat!! ■



Foto: ČSFD

VAŘÍME S VEČERNÍKEM

DORT S BANÁNOVOU GANACHE

Nedávno jsem pro svoji dceru Helenku dělal narozeninový dort a vzhledem k tomu, že nám moc všem chutnal, podělím se s vámi o recept. Připravil jsem si banánovou ganache a nalil jsem ji do nepečeného základu z máslových sušenek. Až vás bude honit mlsná nebo budete potřebovat připravit nějaký jednoduchý, ale lahodný dort, určitě vyzkoušejte. Je skvělý.

CO BUDETE POTŘEBOVAT

- 150 g cookies
- 150 g máslové sušenky
- 70 g pekanové ořechy
- 70 g másto
- 400 g hořká čokoláda na vaření
- 6 ks banán
- 500 ml smetana na šlehání
- 200 g hořká čokoláda na vaření
- jahody nebo jiné sezónní ovoce

POSTUP

Sušenky a ořechy rozsekáme v kuchyňském mixéru, přidáme skořici a změkklé máslo. Vše smícháme dohromady v sypké těsto. Natlačíme do formy a pevnou skleničkou udusáme. Nezapomeneme dostatečně vytáhnout i okraje, které podrží náplň. Necháme v lednici alespoň 2 hodiny zchladit. Čokoládu nad vodní lázní rozpustíme a společně s oloupanými a na kousky nakrájenými banány rozmixujeme dohladka. Vzniklou hmotu nalijeme na korpus a necháme v lednici znovu alespoň 2 hodiny (ideálně do druhého dne) ztuhnout. Před servírováním necháme dort při pokojové teplotě krátce povolit. Na dort můžete ještě vyšlehat pařížskou šlehačku a ozdobit jej cukrářským sáčkem. Smetanu si zahřejeme, přidáme čokoládu, nakrájenou na kousky a rozpustíme ji. Směs necháme vychladnout (nejlépe do druhého dne, stejně jako dort) a dáme do lednice odpočinout. Druhý den krém vyšleháme na nízké otáčky šlehačem a použijeme jej na dozdobení dortu. Každou porci ještě ozdobíme jahodami.



INZERCE

Bowland
nejmodernější bowling
na Moravě
v Galerii Šantovka
www.bowland-center.cz

HOROSKOP 30. 10. - 13. 11. 2024

Beran ♈

Nastává období, kdy váš otevřený přístup přitahuje nové profesní příležitosti. Vaše energie je vysoká, takže neváhejte riskovat ve svůj prospěch.

Býk ♉

Budete se cítit inspirováni k zlepšení svého domova. Malé změny v dekoraci nebo zahradničení vám mohou přinést velké radosti a relaxaci.

Blíženci ♊

Vaše komunikační dovednosti jsou nyní na vrcholu. Je čas na navazování nových kontaktů, které mohou otevřít dveře k budoucím příležitostem.

Rak ♋

Cítíte potřebu spojit se hlouběji s rodinou. Venujte čas těm, na kterých vám záleží, a upevněte tyto důležité vztahy.

Lev ♌

Vaše sebevědomí je na vzestupu a jste připraveni ukázat své schopnosti. V práci i ve společnosti zářte, což přitahuje pozornost a obdiv.

Panna ♍

Pracovní stres může být výzvou, ale vaše schopnost organizace a plánování vás udrží v klidu. Nezapomínejte na pravidelný odpočinek.

Váhy ♎

Toto období je vhodné pro posílení stávajících vztahů. Vaše schopnost vnímat potřeby druhých a diplomacie přináší harmonii do vašeho života.

Štír ♏

Vaše emocionální hloubka vám umožní překonat staré problémy a začínat nové kapitoly. Nebojte se pustit to, co vám již neslouží.

Střelec ♐

Objevují se nové možnosti pro osobní a profesní růst. Buďte otevření změnám a přijímejte výzvy s optimismem.

Kozoroh ♑

Zaměřte se na kariérní cíle a nebojte se vyjednat lepší podmínky pro sebe. Vaše tvrdá práce si zaslouží uznání.

Vodnář ♒

Toto je čas pro inovace a tvořivé myšlení. Váš nekonvenční přístup přitahuje pozornost ve vaší kariéře i osobním životě.

Ryby ♓

Vnitřní klid a duchovní růst jsou pro vás nyní klíčovými. Venujte čas meditaci nebo kreativním aktivitám, které obohatí vaši duši.

INZERCE

VELKÝ ŽIVOTNÍ HOROSKOP
CO VÁS ČEKÁ?
Napište SMS na
904 30 55 s kódem RT24
a své datum narození!

Nezapomenutelný firemní večírek?
S Paulus Catering
www.paulus-catering.cz

Příprava vrcholí, kulturista Patrik Šerý finišuje

Petr Pelíšek

Před čtrnácti dny se reprezentant v kulturistice Patrik Šerý vrátil z Kapverdských ostrovů, kde se účastnil soustředění. Na to následně navázal i v Česku a pokračoval v přípravě před podzimními závody. V těchto dnech je příprava před

koncem a zbývá pár dní před odletem na soutěž Mr. Universe, která se koná v Las Ameriku na Tenerife.

Váha českého reprezentanta v přípravě byla 98 kilogramů, startovat by tudíž měl zkušený Patrik Šerý ve váze nejtěžších nad 90 kilogramů bez limitu. ■



Kulturista Patrik Šerý je v plné přípravě. Foto: archiv Patrik Šerý.

Devatenáctka SK Sigma remizovala s Brnem

Petr Pelíšek

Ve 12. kole dorostenecké ligy hostila devatenáctka SK Sigma brněnskou Zbrojovku. Po bezbrankové první půli otevřel skóre Křivánek, za Sigmu srovnal Zahradníček.

Utkání se od začátku do konce hrálo ve velice dobrém tempu, v první půli se však oba celky nedostávaly příliš do zakončení. Aktivnější byli Hanáci, jejich střeleckým pokusům však scházela přesnost. Po změně stran se hrálo povětšinou na půlce

Zbrojovky. Ta šla nakonec ale do vedení. Sigmě už se povedlo jen srovnat Zahradníčkem.

„My jsme první poločas neovládli hlavně směrem do ofenzivy. Nevytvořili jsme si pořádnou gólovou šanci, což se nám jindy nestává. Po změně stran se to zlepšilo. I přes to, že jsme měli velké šance na to, abychom duel otočili, tak se k nám štěstí nepřiklonilo, třeba jako při posledním utkání proti Spartě,“ řekl Michal Kovář, trenér SK Sigma U 19. ■

SK Sigma Olomouc U 19 – FC Zbrojovka Brno U 19
1:1 (0:0)

Branky: 71. Zahradníček – 50. Křivánek.
Rozhodčí: Pospíšil – Poláček, Vymazal. Diváků: 150.

SK Sigma: Berka – Lorenc, Siegl, Kubát, Macharáček – Oříšek (85. Křiváka), Drábek, Andrlé, Riedl (85. Andryšek) – Škoda (62. Proházka), Zahradníček.
Trenér: Michal Kovář.

Brno: Kostelný – Hradil, Bečva, Komárek, Adametz – Křivánek, Haminger, Hublík, Konečný (83. Mička), Toman (73. Viktorín) – Souček (90.+2 Klíma).
Trenér: Patrik Siegl.



Volejbalistky VK Šantovka Olomouc se i přes první prohru v sezoně drží na čele tabulky. Foto: volejbalolomouc.cz

TJ Sokol Frýdek-Místek – VK Šantovka Olomouc UP
3:2 (-22, 14, 20, -18, 10)

BK Olomoucko má další vítězství

Petr Pelíšek

Druhé domácí vítězství v řadě získali hráči BK Olomoucko, kteří po dobrém výkonu porazili Jindřichův Hradec 93:81. Výhrou tak přivítali na světě také čerstvě narozenou Lauru, dceru Martina Nábělky, jednoho z kapitánů týmu.

Dlouhé minuty se soupeři pravidelně střídali ve vedení a fanoušci sledovali atraktivní hru koš za koš. V závěru čtvrtiny se domácí od protivníka odpoutali až na rozdíl pěti bodů a první fázi střetnutí ovládli v poměru 26:21.

V náporu Olomoucko pokračovalo i na začátku další periody. Ve 12. minutě Keeler zvyšoval na 30:23 a hosté brali oddechový čas. Ani krátká pauza ofenzivu domácích nezastavila. Po dalších dvou minutách vedli poprvé dvouciferným rozdílem 37:26 a nadějný náskok udrželi až do poločasové přestávky 52:43.

Úplný začátek třetí části utkání hosté využili ke snížení skóre na rozdíl pěti bodů, pak ovšem domácí střelci jasně ukázali, kdo je v Čajkarěni doma. Ve 27. minutě po sérii pohledných akcí poprvé vedli dvacetibodovým rozdílem a do poslední části vstupovali za stavu 74:53.

Jihočeši se z těžkého direktu v poslední části duelu nedokázali zvednout, byli smíření s porážkou a tempo na obou stranách díky tomu lehce opadlo. Tři a půl minuty před koncem Nábělek trojkou navýšil na 90:67 a to byl pro domácí lavičku signál, aby se na palubovku dostali i obvykle méně vyzíření hráči.

„Mám pochopitelně radost z vítězství i z toho, jak k utkání hráči přistoupili. Dokázali rozhodnout ještě před vstupem do koncovky, i díky tomu mohli na palubovku další kluci. Máme obrovskou radost, že jsme vítězství mohli dopřát i Martinu Nábělkovi, kterému se narodila dcera a je tahounem týmu i osobnosti v kabině,“ řekl trenér BK Olomoucko Andrew Hipsher.

„Velká spokojenost s vítězstvím. Podařilo se nám i hezky oslavit narození dcery Laury. Bylo to z naší strany povedené utkání, soupeře jsme k ničemu nepustili. Hráli jsme podle našeho plánu. Výsledkově to vypadá docela vyrovnaně, ale soupeř skóre stáhl až v posledních dvou minutách, bylo od nás pěkně kontrolované. Věřím, že se z Čajkarěny stává těžké prostředí pro všechny soupeře,“ uvedl Martin Nábělek, rozehrávač BK Olomoucko.

„Gratulace domácím. Předvedli, co jsme čekali, nepodařilo se nám je ale zastavit. Soupeři jsme dali hodně prostoru. V prvním poločase jsme se sice bodově drželi, dostali jsme však triapadesát bodů a to je recept na smrt. Ve třetí čtvrtině jsme po dobrém začátku začali hrát individuálně a to byl klíč k naší porážce,“ řekl Andrej Červenka, kouč GBA Fruko-Schultz Jindřichův Hradec.

„V prvním poločase jsme hráli docela dobrý basketbal, až na to, že se nám nedařila hra jeden na jednoho. Dostali jsme přes padesát bodů a říkali si, že po přestávce začneme hrát týmově, což se dařilo na začátku. Pak jsme od toho ustoupili, nabrali velké manko a právě v této pasáži se utkání zlomilo.“ Tomáš Valentýn, forward Hradce. ■



Basketbalisté BK Olomoucko zapsali druhou domácí výhru v řadě. Foto: bkolomoucko.cz

BK Olomoucko – GBA Fruko-Schultz Jindřichův Hradec
93:81 (26:21, 26:22, 22:10, 19:28)

Nejlépe bodů: Wright 19, Wertz, Carter oba 17, Keeler 16 – Bajema 19, Valentýn 16, Fairweather 13, Witznitzer 10.

Basketbal Olomouc vede Predrag Benáček

Petr Pelíšek

Zkušený Predrag Benáček, který v Kooperativa NBL vedl své týmy v 553 zápasech a získal tři bronzové medaile, se vrací na střídačku a bude trénovat prvotřídní Basketbal Olomouc. V nejvyšší soutěži naposledy působil v minulém sezoně v Kolině, který přivedl do předkola play-off.

„Nechtěl jsem okopávat záhonky na zahradě a čekat, jestli někdo nezavolá, že odvolal trenéra a má zájem o mé služby. S generálním manažerem Basketbalu Olomouc Michalem Pekárkem se dlouho známe, domluvili jsme se na spolupráci,“ uvedl Benáček, který s trénováním nečekaně skončil ve chvíli, kdy na konci léta nedostal Kolín licenci na účast v Kooperativa NBL. „Basket mi chyběl, je to můj život,“ přiznal Benáček.

Pětašedesátiletý basketbalový odborník je bývalým špičkovým basketbalistou. V dresu KK Bosna Sarajevo vyhrál evropský Pohár mistrů, předchůdce dnešní Euro



Legendární trenér Predrag Benáček trénuje na Haně. Foto: Basketbal Olomouc

ligy. S národním týmem Jugoslávie, v němž si v několika zápasech zahrál i s legendárním Draženem Petrovičem, získal stříbro na mistrovství Evropy. Nejvyšší soutěže si zahrál i v Řecku, Slovinsku a Česku. Jako trenér působil především v české nejvyšší soutěži, dva roky byl ale také trenérem kyperské reprezentace.

„Stavíme nový tým, chtěli jsme

v první řadě získat kvalitního trenéra, od kterého se naši hráči mají co naučit. Predrag Benáček je povede, díky velkým zkušenostem se budou zlepšovat. Chvilí to trvalo, ale povedlo se,“ těší Pekárka.

V historické tabulce trenérů v Kooperativa NBL Benáčkovi patří druhé místo v počtu zápasů, které strávil na střídačce. Z aktivních trenérů jej v průběhu sezony

zřejmě přeskočí momentálně třetí kouč Opavy Petr Czudek, další se na uznávaného стратега dívají z uctivé vzdálenosti. „První krok jsme udělali, následovat budou další. Chceme tým posílit o dva kvalitní hráče. Prioritně chceme hrát s českými kluky. S mladými, nejlépe odchovanci olomouckého basketbalu, kteří mají perspektivu dalšího růstu,“ plánuje Pekárek. ■ pel

Volejbalistky VK Šantovka získaly ve Frýdku jen bod

Petr Pelíšek

Volejbalová extraliga pokračovala pátým kolem. Dosud neporažená Šantovka Olomouc UP hrála na palubovce sedmého Frýdku-Místku. V hale ZŠ Pionýrů vedla Olomouc 1:0, pak ale domácí Sokol dvěma sety otočil zápas. Hanačky srovnaly, ale v tie-breaku měl více štěstí domácí celek a vyhrál 3:2. Pro Olomouc je to první ztráta bodů. Šternberské volejbalistky hrály doma s Přerovem.

Olomouc vstoupila do zápasu dobře, vedla 7:5, ale pak se skóre srovnalo, za stavu 15:16 šla do hry Michaela Nečasová i její jmenovkyně Smolková a pomohly k vedení 20:16. V závěru pak bodovaly Nowaková, Josefína Smolková, Olomouc měla náskok, ale setbol

využila až za stavu 24:22 razantní smecí Diana Frankewychová.

Druhý set je v této sezoně zatím oříškem olomouckých volejbalistek. Kromě duelu v Liberci jej zatím vždy prohrály. A bylo tomu tak i ve Frýdku. Univerzita ztrácela 8:13, a pak dokonce 13:21. Na servisu se dařilo domácím Struškové a Bohmové, Sokol vyhrál set 25:14.

Ve třetím setu vedla Olomouc 6:3, ale Frýdek otočil na 7:6, domácím se rozehrály Polky Maciagowska s Borawskou a vedly 15:11. UP snížila na 16:19, body dělaly Frankevychová s M. Smolkovou, ale domácí přitáhly šrouby, odskočily na 24:20 a set si už pohlídal 25:20 a měly bod jistý.

Ve čtvrté sadě hostující tým opět zabral, po esu J. Smolkové vedl 7:4,

v útoky dobře hledala spoluhráčky kapitánka Simona Bajusz a variabilní útoky dělala Sokolu problémy. Nevěděl, zda má hlídat Smolkovy s Frankevychovou, či na středu Nowakovou s Gerottovou. Olomouc vedla 21:16 a po skvělých záhlavkách Michaely Smolkové a výborné obraně libera Barbory Chaloupkové šel set po esu M. Smolkové pro Olomouc a bylo to 2:2.

Tie-break začal díky servisu Struškové lépe Frýdek-Místek a vedl 3:0. Olomouc stáhla na 5:5, ale pak přišel rozhodující únik domácích. Vedly 10:6, a byt se hostující hráčky snažily, tak ztrátu už nedohnaly, F-M vyhrál 15:10 a celkově 3:2.

„Dnes holky kvalitně servirovaly a měly jsme docela slušnou obra-

nu jak v poli, tak na síti. Na blocích jsme vyšli s Olomoucí téměř na stejno. Velký důraz byl dnes kladen na servis a to si myslím, že rozhodlo zápas,“ řekl po utkání asistent trenérky Dedkové Jiří Dedek.

„Gratuluji soupeři k dnešní výhře. Jsem rád za ten bod, který si tady z Frýdku vezeme, protože na nás nastoupil soupeř s vynikajícím servisem a dostat 11 es je celkem darda. Gratuluji a my se musíme poučit, zlepšit a opět zabrat,“ řekl trenér Olomouce Jan Drešl.

V dalším zápase hraje VK Šantovka Olomouc UP ve čtvrtek 31. října od 17 hodin v Přerově, v neděli 3. listopadu pak od 15.00 ve sportovní hale UP v Olomouci proti úřadujícímu mistrovi Šelmám Brno. ■

Sigma remizovala v deseti s Jabloncem

Petr Pelíšek

Ve 13. kole Chance ligy se fotbalisté SK Sigma Olomouc povedlo i v deseti vybojovat bod za bezbrankovou remízu. Hanáci totiž museli celý druhý poločas dohrávat bez vyloučeného kapitána Radima Breiteho.

Trenér Janotka poslal tentokrát do brány Koutného a do zálohy místo Spačila Langra. Jablonec musel již v první desetiminutovce střídat, pro zranění odstoupil útočník Puškáč, který v dorostu hrával za Sigmu. První velkou šanci zápasu měli Hanáci, bombu Slámy po rohovém kopu vytáhl brankář Hanuš nad břevno a na další roh. Jablonec hrozil hlavně z brejku, jeden z nich dohrál dobře Kanakimana, gólman Koutný byl ovšem ve střehu a nepřijemné zakončení vyrazil. Chvilku poté přestřelil Polidar. Sigma měla převahu a tlak, v prvním poločase kopala deset rohů. Ale v závěru poločasu přišla o rozlet. Kapitán Sigmmy Breite v souboji došlápl na nohu Hollýmu, protože jako každý člověk musí dokončit pohyb, a sudí Szikszay jej po konzultaci s videorozhodčím a přezkoumání situace ve čtvrté minutě nastavěni rovnou vyloučil.

Červená karta pak udala ráz druhému poločasu. Jablonec se snažil o nějakou převahu, Sigma byla konsolidovaná a pevná v obraně, v defenzivním postavení a skvěle napadala rozehrávku hostů. Pramenily z toho i nějaké šance - Mikulenkoví střela nesedla, neuspěl ani Zorvan. V 78. minutě Chramosta přihrál Polidarovi, ale ten minul. Pak šest minut před koncem ránu Šipa vyrážel Hanuš.

„V první půli se hrál krásný fotbal. Měli jsme převahu a mrzí mě, že aspoň jedna ze šancí nekončila gólem, který by nám zajistil polštář do druhé půle. Je strašná škoda, že takto atraktivní duel pokazila červená karta. Je otázkou, do jaké míry se můžete vyhnout hráči, který vám skočí pod nohy. Jsem přesvědčen, že i v oslabení jsme mohli vyhrát, a s tím jsme do druhé půle šli,“ řekl trenér SK Sigma Tomáš Janotka. „Chtěli jsme pečlivě a důsledně bránit a tím vynahradit absenci jednoho hráče, který chyběl. Dalo se to zlomit a překloupat ke třem bodům. Zůstali jsme ve vysokém postavení, napadali jsme soupeře a znemožnili mu rozehrávku. Nakonec si cením bodu a také čistého konta, na které jsme dlouho čekali,“ podotkl. ■



Fotbalisté SK Sigma Olomouc dohráli třetí domácí zápas v řadě v deseti. Foto: Petr Pelíšek

SK Sigma Olomouc - FK Jablonec 0:0

Rozhodčí: Szikszay - Mokrusch, Pochylý. ŽK: Fiala, Mikulenka, Dohnálek, Spačil - Nebyla, Cedidla. ČK: 45+5. Breite. Diváci: 3 120.

SK Sigma: Koutný - Hadaš, Dohnálek, Král, Sláma - Vodháněl (76. Navrátil), Breite, Langer (60. Spačil), Zorvan (90+2. Vraštil), Mikulenka (76. Šip) - Fiala (76. Muritala). Trenér: Tomáš Janotka.

Jablonec: Hanuš - Martinec, Tekijaški, Cedidla - Čanturišvili, Nebyla (70. Alégue), Beran, Polidar - Hollý, Puškáč (7. Schánělec, 70. Chramosta), Kanakimana (46. Fortelný, 90+2. Štěpánek). Trenér: Luboš Kozel.

Mora málem obrala lídra tabulky

Petr Pelíšek

V 15. kole Tipsport extraligy hráli hokejisté HC Olomouc v Pardubicích. Skóre zápasu otevřeli ve druhé třetině domácí, Hanáci dokázali srovnat. Na druhou inkasovanou branku už Mora nenašla protizbraň a těsně prohrála.

V první třetině čekali diváci na branky marně. Ve druhé se hned po vzhazování dostali do přečíslení Plášek s Kohoutem, ale brankář Vomáčka předvedl skvělý zákrok. V čase 23:56 otevřel skóre pardubický Kousal. Na začátku 37. minuty Mora dokázala vyrovnat v přesilovce. Autorem branky byl Macuh. Ve třetí třetině nechtělo ani jedno mužstvo udělat chybu a inkasovat. Ve 47. minutě došlo k vyloučení Dynama, do šance se dostal Kunc, brankář Vomáčka kotouč vyrazil a ani dorážka Pláška v síti neskončila. V čase 51. minutě se Pardubice dostaly znovu do vedení. Paulovič poslal puk Vondráčkovi, který zakončil přesně. Hostům se již vyrovnat nepodařilo ani v šesti hráčích při závěrečné power-play. ■



Hokejisté HC Olomouc jsou doma téměř stoprocentní, venku se jim zatím tolik nedaří. Foto: Petr Pelíšek

HC Dynamo Pardubice - HC Olomouc 2:1 (0:0, 1:1, 1:0)

Branky a nahrávky: 24. Kousal (Červenka, Zbořil), 51. Vondráček (Paulovič) - 37. Macuh (Orsava, Ondrušek). Rozhodčí: Sýkora, Šir - Axman, Zlka. Vyloučení: 5:6. Využití: 0:1. Diváci: 10 046.

Pardubice: Vomáčka - Musil, Zbořil, Vála, Šustr, Švec, Hájek, Houdek - Červenka, Kousal, Mandát - Smejkal, Kondelík, Kaut - Paulovič, Pouliček, Vondráček - Formánek, Fiala, Herčík. Trenér: Václav Baďouček.

HC Olomouc: Machovský - Ondrušek, Černý, Sirota, Řezníček, Koreňík, Rutar, Rašner - Anděl, Kusko, Kohout - Plášek, Macuh, Frídrih - Kunc, Musil, Orsava - Knotek, Nahodil, Doktor. Trenér: Jan Tomajko.

Běčko Sigmmy prohrálo v Táboře

Ve 14. kole Chance národní ligy fotbalisté SK Sigma Olomouc B prohráli v Táboře. Běčko za domácími zastávalo ve všech herních činnostech a mnoho šancí si nevytvořilo.

V předchozím kole běčko Sigmmy doma jasně porazilo Spartu B, která hrála v deseti. Nyní v Táboře to bylo jiné. Mančaft byl jalový směrem do ofenzivy a na bodový zisk nedosáhl.

„Zápas byl otevřený nakonec až do samého konce. Mrzí mě hod-

ně zranění Stryka. Ovlivnilo to i tu situaci před prvním gólem. Do té doby si soupeř toho moc nevypracoval, i když měl víc ze hry. Byl jsem rád, že jsme přestáli začátek, i když nám chyběla větší kvalita na míči a nebyli jsme tolik nebezpeční směrem dopředu. Kluci ale bojovali do posledních minut. Pro náš mladý tým je to dobrá zkušenost, kluci potřebují hrát tyto těžké zápasy a mohou z toho do budoucna čerpat. Tento soupeř patřil ve druhé lize k nejtěžším,“ řekl trenér Sigmmy B Miloš Brožek. ■ pel

FC Silon Táborsko - SK Sigma Olomouc B 1:0 (1:0)

Branka: 34. Špíchal. Rozhodčí: Bohata - Novák, Cichra. ŽK: Kateřina, Mach. Diváci: 624.

Táborsko: Kerl - Varačka, Novák, Koně, Plachý (82. Heppner) - Bláha, Kateřina - Barac (90. Foltyn), Nešický, Špíchal (66. Nečas) - Hais (66. Mach). Trenér: Radek Kronďák.

SK Sigma B: Macík - Slaviček, Bednár Cahel, Stryk (23. Proniuk) - Křišťál, Huňa (78. F. Uriča), Jalovičor (90. Píchystal), Pospíšil (C), Amasi, - Ikugar. Trenér: Miloš Brožek.

INZERCE

SOBOTA

9. 11. / 19:00

Chance LIGA

PARTNER UTKÁNÍ

Sledujte zpravodajství na sociálních sítích.





ZOOLOMOUC

**OTEVŘENO DENNĚ
PO CELÝ ROK**

OTEVÍRACÍ DOBA POKLADEN

LEDEN - ÚNOR	9.00 - 16.00
BŘEZEN	9.00 - 17.00
DUBEN - SRPEN	9.00 - 18.00
ZÁŘÍ	9.00 - 17.00
ŘÍJEN - PROSINEC	9.00 - 16.00

ZOO JE NUTNÉ OPUSTIT DO 2 HODIN PO UZAVŘENÍ POKLADEN.

WWW.ZOO-OLOMOUC.CZ

INZERCE



NADACE HELENY
MORÁVKOVÉ

**POMOC, KTERÁ NIKDY
NEVYJDE Z MÓDY**

KABELKOVÝ VELETRH

19. 11. 2024 16–20 hodin

Proberte skříně a věnujte nám zchovalou kabelku, batoh, kufr, opasek nebo peněženku.

Termín sběru: 1. 9. – 31. 10. 2024

NA PODPORU POSTIŽENÝCH POVODNĚMI 2024

ATRIUM ENVELOPA OFFICE CENTER
tř. Kosmonautů 1221/2a, Olomouc



Report



Envelopa

